

Департамент образования и науки Курганской области
Государственное бюджетное образовательное учреждение
«Шадринская специальная (коррекционная) школа-интернат № 11»

«Согласовано»

Зам. директора по УВР
 О.П.Софич

«Принято»

на заседании педсовета
Протокол № 1
от «27» августа 2024 года

«Утверждаю»

ВРИО Директора  Н.А. Вологина
Приказ № 268
от «27» августа 2024 года



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Калейдоскоп»
возраст обучающихся 7-16 лет**

Автор-составитель:
Колясникова Л.Н. педагог дополнительного
образования,
первая квалификационная категория

г. Шадринск

Пояснительная записка

Одной из важных задач государственной образовательной политики является обеспечение реализации прав детей с ограниченными возможностями здоровья на участие в программах дополнительного образования. Расширение образовательных возможностей этой категории обучающихся является наиболее продуктивным фактором социализации в обществе детей с ограниченными возможностями здоровья. Дополнительное образование способствует социальной защищенности детей на всех этапах социализации, повышению социального статуса, становлению гражданственности и способности активного участия в общественной жизни и в решении проблем, затрагивающих их интересы. Занятия в объединении дополнительного образования – хорошая возможность для детей с ОВЗ погрузиться в мир радости и творчества. Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа для детей с ОВЗ «Калейдоскоп» разработана на основе опыта работы по социальной адаптации детей с ОВЗ. Программа предполагает постепенное знакомство учащихся с несколькими видами декоративно-прикладного творчества и начального технического моделирования и включает три раздела:

- работа с бумагой;
- работа с тканью и нитями;
- работа с пластичными материалами.

Учащиеся знакомятся с историей возникновения и развития видов декоративно-прикладного творчества, технологией изготовления моделей, игрушек и других поделок. Ребята изучают правила безопасного обращения с инструментами ручного труда, применяя их в работе, а результаты своего творчества демонстрируют на выставках, конкурсах, фестивалях разного уровня. Содержание программы направлено на создание условий для творческой самореализации личности ребенка с ОВЗ, на укрепление физического и психического здоровья, эмоционального благополучия. Программа разработана на основе следующих документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 16.04.2022 г.) «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 24.11.1995 г. № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями от 28.06.2021 N 219-ФЗ);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам» (ред. от 30.09.2020 г. № 533);
- Примерными адаптированными основными образовательными программами дошкольного образования, начального общего образования, основного общего образования для обучающихся в соответствии с нозологическими группами <https://fgosreestr.ru/>;
- Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социальнопсихологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»).

Актуальность

Одной из основных проблем у детей с ограниченными возможностями здоровья – нарушение связи с миром, ограниченная мобильность, недостаток контактов со сверстниками и взрослыми, эти дети такие же способные и талантливые, как и обычные, и нуждаются лишь в том, чтобы им дали возможность проявить себя и оказали поддержку. Поиск средств, методов, путей помощи учащимся с ОВЗ является актуальной проблемой современной педагогики. Развивать заложенную в каждом ребенке творческую активность, воспитывать необходимые для этого качества – значит создавать педагогические условия, которые будут способствовать этому процессу. Одним из действенных средств развития детей с ОВЗ выступает декоративно-прикладное искусство, которое позволяет сделать занятия яркими, интересными и запоминающимися, обрести творческий опыт и воплощение собственных замыслов. Дети учатся мастерить оригинальные поделки из современных материалов, такая ручная практика дает хорошие результаты в развитии моторной сферы. Развитие творческих способностей детей в таких видах декоративноприкладного искусства как оригами, квиллинг, пластилинография, изонить, составление коллажей смешанными техниками и др. несут положительный эмоциональный заряд, открывают для многих детей новые пути в жизни, обогащают

их внутренний мир и позволяют с пользой, среди сверстников провести свободное время, формируя и развивая коммуникативные качества.

Педагогическая целесообразность

В основе содержания программы «Калейдоскоп» – декоративноприкладное творчество. Этот вид деятельности благотворно влияет на развитие как личностной, так и творческой и эстетической культуры, повышает эффективность обучения в целом, создавая условия для коррекции психомоторных, художественных и интеллектуальных возможностей учащихся, развивает мелкую моторику рук. Известный педагог В.А. Сухомлинский утверждал: «Истоки способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, тянутся тончайшие нити-ручейки, которые питают источник творческой нити. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок». Для педагогов, работающих с обучающимися с ОВЗ, эти слова особенно актуальны. Идея развития ребенка посредством декоративноприкладных практик в программе «Калейдоскоп» является ведущей, определяющей содержательные компоненты, педагогические средства, организационные условия. Занятия для обучающихся с ОВЗ организуются в малых группах, это позволяет соблюдать медико-профилактический режим, способствует формированию комфортной среды, эффективному общению со сверстниками. Огромную роль в решении коррекционных задач в работе с обучающимися с ОВЗ играет направленность программы на освоение различных техник декоративно-прикладного творчества. На занятиях дети изготавливают поделки из различных материалов. Эта работа имеет конкретный понятный ребенку результат. Поделку можно подержать в руках, порадовать ею родственников, подарить близким или друзьям, украсить дом. Такое рукоделие имеет много положительных сторон:

- во время работ с различными материалами и инструментами (тканью, нитками, пластилином или тестом, бумагой и бумажными салфетками и др.) совершенствуется осязание, развивается мелкая моторика, формируются пространственные представления ребенка, что положительно сказывается на его общем развитии;
- ребенок приучается к разумному проведению досуга;

- ребенок овладевает навыками самообслуживания, так как изготавливаемые поделки не только могут, но и должны иметь полезное назначение, использоваться в быту;
- в ходе совместной со сверстниками, родителями, другими членами семьи работы утверждаются ценности, основанные на общности задач, общении в процессе труда, реальности результата. Такие ценности имеют созидательный характер.

Направленность программы – художественная

Особенности реализации программы. Своеобразие и отличительная особенность программы «Калейдоскоп» – это широкий спектр предлагаемых видов декоративно-прикладной деятельности. Программа предполагает постепенное знакомство учащихся с несколькими видами декоративно-прикладного творчества (оригами, аппликация, квиллинг, поделки из бумажных салфеток, изонить, пластилинография) и начального технического моделирования. Знакомясь с различными видами рукоделия, ребенок, исходя из своих возможностей и интересов, скорости освоения материала имеет возможность выбора выполнить то практическое задание среди предлагаемых, которое наиболее интересно и доступно для него. По желанию обучающегося для создания на занятиях комфортной среды допускается присутствие родителей, членов семьи, готовых принять участие в выполнении творческого задания. Это помогает ребенку в приобретении устойчивых навыков работы с различными материалами и инструментами, способствует укреплению семейных отношений и доверительного климата в семье ребенка с ограниченными возможностями здоровья. Участие детей в выставках, фестивалях, конкурсах разных уровней (от институционального до международного) является хорошим мотиватором для освоения обучающимися новых умений, технологий, постановку новых задач в своем развитии.

Целевая аудитория: Дети с ограниченными возможностями здоровья, возраст 7-16 лет.

Язык обучения: русский.

Психолого-педагогическая характеристика

Особенности АДОП определяются особыми образовательными потребностями (ООП) обучающихся с ОВЗ. Эти нарушения влияют на специфику построения учебного процесса, в том числе и на особенности структурирования и содержания

образования. У них могут выявляться недостатки устной речи: от легких до выраженных нарушений звукопроизношения, но при этом отсутствуют выраженные сопутствующие нарушения зрения и слуха. Особенности учебно-познавательной деятельности обучающихся с НОДА могут проявляться в виде сниженной работоспособности, ее мерцательного характера и астенических проявлений. Также для детей с ОВЗ характерны разнообразные расстройства эмоционально-волевой сферы, которые у одних проявляются в виде повышенной эмоциональной возбудимости, раздражительности, двигательной расторможенности, у других – в виде заторможенности, застенчивости, робости. Многие учащиеся с данной нозологией имеют сложности в личностном развитии: пониженная мотивация к деятельности, страхи, стремление к ограничению социальных контактов, отсутствие уверенности в себе. Все указанные психолого-педагогические особенности влияют на специфику построения учебного процесса, в том числе на содержание программы и формы организации образовательного процесса. **Уровень программы – ознакомительный.**

Объем – 34 часа Срок освоения программы – 1 год. Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса

Особенности организация образовательного процесса определяются психолого-медико-педагогическими характеристиками обозначенной нозологической группы обучающихся. Организация рабочего пространства ребенка с ОВЗ осуществляется с использованием здоровье сберегающих технологий. При отборе педагогических средств для реализации программы учитывается необходимость в:

- частой смене видов деятельности на занятиях;
- упрощении задания, формулировок и инструкций, неоднократном их повторении и разъяснении;
- увеличении времени на выполнение заданий с учетом медицинских рекомендаций;
- соблюдении режима нагрузок и отдыха;
- организации коротких перерывов,
- проведении физкультурных пауз (в содержание включаются упражнения на снятие зрительного и слухового напряжения, напряжения мышц туловища и мелких мышц кистей, на восстановление умственной работоспособности);

- проведении самомассажа пальцев рук перед началом практики;
- отборе инструментов и расходных материалов по принципу удобства использования;
- постоянном педагогическом наблюдении за деятельностью обучающихся, правильности выполнения заданий, их эмоциональным и физическим состоянием;
- создании условия для общения со сверстниками;
- одобрении и поощрении в процессе работы.

Цель: Развитие моторной и сенсорной сферы у обучающихся с ОВЗ в процессе занятий декоративно-прикладным творчеством.

Задачи:

Обучающие:

- сформировать мотивацию ребенка к занятиям декоративноприкладным творчеством;
- познакомить учащихся с историей осваиваемых декоративноприкладных техник;
- дать учащимся основы технологий изготовления изделий, научить применять полученные знания и умения в практической деятельности;
- способствовать формированию умений и навыков безопасной работы с инструментами и приспособлениями для ручного труда.

Воспитательные:

- развивать коммуникативные качества: общительность, эмпатию, уверенность в себе, дипломатичность в процессе совместной деятельности со взрослыми и сверстниками;
- воспитывать усидчивость, трудолюбие, самостоятельность и аккуратность.

Развивающие (в т.ч. коррекционные):

- развивать коммуникативные возможности в процессе совместной деятельности со взрослыми и сверстниками,
- развивать мелкую и общую моторику;
- развивать творческие способности: фантазию, наблюдательность, воображение, образное и пространственное мышление. Планируемые результаты обучения.

Предметные:

В результате обучения по программе обучающийся:

- имеет мотивацию к получению знаний и умений по различным видам декоративно-прикладного творчества;

- знает историю возникновения и развития изученных техник декоративно-прикладного творчества;
- знает правила безопасного обращения с инструментами ручного труда, технологию выполнения изделий в освоенных им техниках декоративно-прикладного творчества;
- умеет самостоятельно находить в различных источниках информацию и использовать в процессе выполнения изделий в различных видах декоративно-прикладного творчества;
- умеет применять полученные знания и навыки в практической деятельности.

Личностные:

В результате обучения по программе обучающийся:

- демонстрирует общительность и эмпатию, дипломатичность в процессе совместной деятельности со взрослыми и сверстниками;
- проявляет уверенность в себе,
- усидчив, проявляет самостоятельность и аккуратность.

Коррекционные: В результате обучения по программе у обучающегося наблюдается:

- включенность в социальное взаимодействие со взрослыми и сверстниками в процессе освоения программы, способность вступать в коммуникацию и решать коммуникативные задачи,
- владение способами компенсации манипулятивных трудностей,
- наличие положительной динамики в развитии мелкой и общей моторики;
- проявление двигательной активности, выполнение упражнения во время физкультминуток с учетом особенностей двигательного развития.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Блок А (для младшего возраста)

Наименование разделов и тем	Кол- во часов	Теоре т	Прак т	
Раздел 1. Аппликация	5	1	4	
Тема 1.1 Вводное занятие, техника безопасности. Выполнение аппликации из цветной бумаги	1	1		
Тема 1.2 Обрывная аппликация	1	-	1	
Тема 1.3 Объёмная аппликация	1	-	1	
Тема 1.4 Участие в акции «Голубь мира»	1	-	1	
Тема 1.5 Изготовление поздравительных открыток	1	-	1	
Раздел 2. Работа с природным материалом	3	-	3	
Тема 2.1 Приемы работы с природным материалом, выбор поделки, составление композиций	1	-	1	
Тема 2.2 Изготовление работы	1	-	1	
Тема 2.3 Оформление работы на выставку «Природа и фантазия»	1	-	1	
Раздел 3. Выполнение объёмной композиции из бумаги и картона	8	-	8	
Тема 3.1 Выполнение эскизов рельефной композиции	1	-	1	
Тема 3.2 Оформление праздничных газет с использованием слоёных цветов	1	-	1	
Тема 3.3 Рельеф из мятой бумаги	1	-	1	
Тема 3.4 Выполнение эскизов рельефной композиции	1	-	1	
Тема 3.5 Составление новогодних композиции	1	-	1	
Тема 3.6 Изготовление объёмной новогодней игрушки из бумаги и картона	1	-	1	
Тема 3.7 Подготовка к новогодней выставке	1	-	1	
Тема 3.8 Подготовка к новогодней выставке	1	-	1	
Раздел 4. Лепка из пластилина	6	1	5	
Тема 4.1 Инструменты для лепки. Техника безопасности и организация рабочего места.	1	1	-	
Тема 4.2 Лепка миниатюрных фигур	1	-	1	
Тема 4.3 Художественная лепка	1	-	1	
Тема 4.4 Персонажи сказок. Лепка крупных и мелких деталей	1	-	1	
Тема 4.5 Живопись методом заливка	1	-	1	
Тема 4.6 Звери, домашние животные (Темы «Цирк»,	1	-	1	

«Зоопарк»)				
Раздел 5.Лепка из теста	6	2	4	
Тема 5.1 Вводное занятие	1	1	-	
Тема 5.2Работа с трафаретом, составление узора.	1	1	-	
Тема 5.3«Разные разности». Лепка овощей.	1	-	1	
Тема 5.4 Лепка цветов с использование шаблонов	1	-	1	
Тема 5.5Лепка композиции «Купчиха»	1	-	1	
Тема 5.6Лепка «Подкова счастья»	1	-	1	
Раздел 6.Мозаика	4	1	3	
Тема 6.1 Виды мозаики. Инструменты и принадлежности для работы. Техника безопасности и организация рабочего места.	1	1	-	
Тема 6.2Выполнение мозаики из цветной бумаги.	1	-	1	
Тема 6.3Мозаика из природного материала	1	-	1	
Тема 6.4Мозаика из макаронных изделий	1	-	1	
Раздел 7. Работа с бросовым материалом	2	-	2	
Тема 7.1 Забавные игрушки	1	-	1	
Тема 7.2 Самоделки	1	-	1	
ИТОГО:	34			

Содержание разделов и тем программы

БЛОК «А» (для младшего возраста)

Раздел 1. Аппликация (5 часов)

Цель: Сформировать умение по выбранному образцу выполнить задание, развивать умение хорошо ориентироваться на плоскости. Познакомить с различными видами техники выполнения аппликации. Развивать пространственную ориентацию и зрительное внимание, ловкость пальцев рук.

Требования к знаниям:

- знать основные свойства и возможности бумаги, картона, природного материала, других подручных средств как материала для художественного творчества;
- знать основы композиции и формообразования;
- знать основные виды работ из аппликации.

Требования к умениям:

- умением использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности для выполнения различных действий с бумагой, картоном, природными материалами, подручными средствами.

Тема 1.1 Вводное занятие (1 часа)

Создать атмосферу сотрудничества, познакомить с выставкой работ обучающихся кружка. Провести инструктаж по технике безопасности, правилам дорожного движения, правилам пожарной безопасности, охране труда. Материалы и приспособления, необходимые для занятий.

Занятие проводится в форме беседы с использованием игровых моментов.

Тема 1.2 Обрывная аппликация (1 часа)

Составление композиции. Выбор самостоятельно фона для работы, подбор цветовой гаммы деталей для выполнения аппликации. Выполнение аппликации методом обрывной техники.

Тема 1.3 Объёмная аппликация (1 часа)

Занятие объёмной аппликацией, как и любая практическая работа, может быть одним из приёмов мнемотехники. Изучение алгоритма последовательности действий при объёмной композиции.

Тема 1.4 Участие в акции «Голубь Мира» (1 часа)

Изготовление объёмных голубей из бумаги в технике оригами. Проведение воспитательной работы, рассказ о символе мира – голубе. Участие в общешкольной линейке.

Тема 1.5 Изготовление поздравительной открытки к Дню пожилого человека и открытки к Дню Учителя (1 часа)

Изготовление поздравительных открыток.

Раздел 2 Работа с природным материалом (3 часа)

Тема 2.1 Приёмы работы с природным материалом, выбор поделки, составление композиции

Тема 2.2 Изготовление работы

Тема 2.3 Оформление работы на выставку

Раздел 3 Выполнение объёмной композиции из бумаги и картона

Цель: Формирование практических навыков работы с бумагой и картоном

Требования к знаниям:

- знать основные приемы складывания бумаги и картона при изготовлении простых форм;
- знать свойства бумаги и картона
- знать технику безопасности при работе с ножницами.

Требования к умениям:

- уметь работать с карандашом и линейкой, разрезать бумагу и картон по прямым линиям, наклеивать детали на бумажную основу;
- иметь представления о приемах рациональной работы.

Тема 3.1 Выполнение эскизов рельефной композиции(1 часа)

Познакомить с понятием рельефная композиция. Выполнение работы в данной технике.

Тема 3.2 Оформление праздничных газет с использование слоёных цветов(1 часа)

Коллективная работа, праздничная газета к дню учителя.

Тема 3.3 Рельеф из мятой бумаги(1 часа)

Смешение технологий. «Букет в вазе»

Тема 3.4 Выполнение эскизов рельефной композиции(1 часа)

С помощью объёмных коробок сделать новогоднюю игрушку.

Тема 3.5 Составление новогодней композиции (1 часа)

Оформление работ на выставку.

Тема 3.6 Изготовление объёмной новогодней игрушки из бумаги и картона (1 часа)

Тема 3.7 Подготовка к новогодней выставке

Тема 3.8 Подготовка к новогодней выставке

Раздел 4.«Лепка из пластилина» (6 часов)

Цель: изучит различные приёмы работы с пластилином.

Требования к знаниям:

- знать основные приемы художественной лепки;
- знать различные способы метода заливки при выполнении рисунка пластилином.

Требования к умениям:

- уметь работать со стеками;
- уметь чувствовать цвет и пропорции;
- уметь выполнять несложные миниатюры используя отдельные фигуры;
- выполнять рисунок методом заливка.

Тема 4.1 Вводное занятие. Инструменты для лепки. Техника безопасности и организация рабочего места(1 часа)

Провести инструктаж по технике безопасности и охране труда. Познакомить с историей возникновения пластилина. Материалы и приспособления, необходимые для занятий. Выполнение отдельных мелких деталей.

Дальнейшее развитие мелкой моторики рук.

Тема 4.2 Лепка миниатюрных фигур(1 часа)

Выбирается миниатюра. Лепим отдельные фигуры: шар, цилиндр, конус, и соединяем их. Выполняется несложная миниатюра.

Тема 4. 3 Художественная лепка(1 часа)

Для рисования жгутиками используются разные способы: по доске, по ладони, между двумя пальцами одной руки. Работа в данной технике.

Тема 4.4 Персонажи сказок. Лепка крупных и мелких деталей (1 часа)

Выполнение работы по персонажам сказки «Зимовье зверей».

Тема 4.5 Живопись методом заливки (1 часа)

Рисунок методом заливки получается различными способами: одни выполняются штрихами с помощью нажатия стеки на пластилин, другие мелкие детали процарапываются острыми предметами. Выполнение рисунка методом заливки.

Тема 4.6 Звери, домашние животные (Темы «Цирк» (1 часа)

«Зоопарк»)

Практическая работа

Раздел 5. «Лепка из соленого теста» (6 часов)

Цель: развитие творческих и коммуникативных способностей ребенка посредством самовыражения через изготовление изделий из соленого теста.

Требования к знаниям:

- знать различные рецепты приготовления соленого теста;
- знать о способах и приемах лепки из соленого теста, об использовании дополнительных приспособлениях, о способах сушки изделий из теста и применении различных эффектов.

Требования к умениям:

- уметь работать с трафаретом, шаблонами, составлять узоры, изготавливать мелкие детали;
- критично относиться к своей работе, уметь исправлять ошибки в работе.

Тема 5.1 Вводное занятие (1 часа)

Провести инструктаж по технике безопасности и охране труда. Познакомить с историей появления в России игрушек из соленого теста. Способы приготовления соленого теста. Материалы и приспособления, необходимые для занятий.

Дальнейшее развитие мелкой моторики рук.

Тема 5.2 Работа с трафаретом, составление узора (1 часа)

Виды трафаретов, правила работы с ними. Изготовление мелких деталей. Переход к сложной композиции.

Тема 5.3 «Разные разности». Лепка овощей (1 часа)

Лепка овощей

Тема 5.4 Лепка цветов с использованием шаблонов (1 часа)

Изготовление мелких деталей и составление композиции из них. «Нарциссы»

Тема 5.5 Лепка композиции «Купчиха» (1 часа)

Практическая работа.

Тема 5.6 Лепка «Подкова счастья» (1 часа)

Подготовка работ на выставку.

Раздел 6 «Мозаика» (4 часов)

Цель: формирование представления о мозаике, как о виде искусства и закреплении навыков работы с бумагой, пластилином и другим поделочным материалом в технике мозаика.

Требования к знаниям:

- знать правила по технике безопасности при работе с ножницами;
- знать последовательность наклеивания мозаики.

Требования к умениям:

- умение составлять алгоритм создания поделки из мозаики;
- умение пользоваться полученными знаниями по данной теме;
- умение оформлять готовую работу.

Тема 6.1 Вводное занятие (1 часа)

Провести инструктаж по технике безопасности и охране труда. Познакомить с основным принципом работы в технике мозаика. Возможные виды мозаики и необходимые материалы для выполнения мозаики. Дальнейшее развитие мелкой моторики рук.

Тема 6.2 Выполнение мозаики из цветной бумаги. (1 часа)

Познакомить с техникой наклеивания. Выполнение работы.

Тема 6.2 Мозаика из природного материала (1 часа)

Выполнение мозаики из семян.

Тема 6.3 Мозаика из макаронных изделий (1 часа)

Макаронные изделия и крупы – это ещё один материал для создания фантастических композиций. Они имеют различные формы, но отличаются по цвету.. Как сконструировать композицию. Как приклеивать.

Раздел 7 «Работа с бросовым материалом» (2 часов)

Цель: Развивать фантазию, творческие способы и умения создавать объемные композиции из различных бросовых материалов, а также воспитывать бережное отношение к природе.

Требования к знаниям:

- знать навыки работы с инструментами и правила безопасности с режущими и колющими предметами;
- применять творческое воображение и образное мышление;

Требования к умениям:

- уметь выполнять аккуратно и быть внимательным и осторожными при работе травмоопасными материалами и инструментами.
- совершенствовать умение преобразовывать привычные предметы.

Тема 6.1 Вводное занятие . Забавные игрушки. (1 часа)

Провести инструктаж по технике безопасности и охране труда. Научить проявлять умелость, творчество, самостоятельность в процессе создание поделки из бросового материала, видеть пути творческого преобразования предметов. Дальнейшее развитие мелкой моторик рук.

Тема 6.2 Самоделки (1 часа)

Изготовление поделки «Золотая рыбка»

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН Блок Б (для среднего возраста)

Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Теор	Практ
Раздел 1.Мозаика	4		
Тема 1.1Вводное занятие, техника безопасности	1	1	-
Тема 1.2Мозаика из цветной бумаги	1	-	1
Тема 1.3Мозаика из макаронных изделий	1	-	1
Тема 1.4Мозаика из природного материала	1	-	1
Раздел 2.Художественная работа с природными материалами	4		
Тема 2. 1Вводное занятие	1	1	-
Тема 2.2 История развития художественных приемов	1	-	1
Тема 2.3 Народные традиции составления композиций из сухоцветов	1	-	1
Тема 2.4 Куклы из травы и соломы	1	-	1
Раздел 3. Новогодние игрушки	8		
Тема 3.1Вводное занятие	1	1	-
Тема 3.2 Елочные игрушки-обереги /птица – счастья/	1	1	-
Тема 3.3 Елочные игрушки-обереги /снеговик/	1	-	1
Тема 3.4 Елочные игрушки-обереги /луна/	1	-	1
Тема 3.5 «Рождественская почта»	1	-	1
Тема 3.6 «Новогодние подвески на подарок»	1	-	1
Тема 3.7 «Рождественская звезда»	1	-	1
Тема 3.8 «Украшения из шишек и грецких орехов»	1	-	1
Раздел 4. Пластинография	4		
Тема 4.1 Вводное занятие	1	-	-
Тема 4.2 «Пластилиновая фантазия»	1	-	1
Тема 4.3 Объёмное панно	1	-	1
Тема 4.4 Декоративное блюдо	1	-	1
Раздел 5. Сувенирные поделки из солёного теста	5	-	5
Тема 5.1 Знакомство с темой. Техника безопасности и организация рабочего места.	1	-	1
Тема 5.2 Изготовление мелких деталей. Подставка	1	-	1
Тема 5.3 Медальон «Рог изобилия»	1	-	1
Тема 5.4 Подкова с цветами	1	-	1
Тема 5.5 Сложные композиции. Панно «По щучьему велению»	1	-	1
Раздел 6. Русская самодельная игрушка	5		
Тема 6.1 Вводное занятие	1	1	-

Тема 6.2 Оберег Домовёнок	1	-	1
Тема 6.3 Свадебные куклы «неразлучники», «красота»	1	-	1
Тема 6.4 Кукла-берегиня	1	-	1
Тема 6.5 Куклы «домашняя масленица», «перевертыш»	1	-	1
Раздел 7. Полезные игрушки	4		
Тема 7.1 Вводное занятие. Знакомство с темой. Техника безопасности и организация рабочего места.	1	1	-
Тема 7.2 Сердечный привет (валентинка).	1	1	1
Тема 7.3 Черепашка (игольница).	1		2
Тема 7.4 Солнечный зайчик (игольница с секретом).	1		2
ИТОГО:	34		

Содержание разделов и тем программы БЛОК «Б» (для среднего возраста)

Раздел 1.«Мозаика» (4часа)

Цель: Развивать фантазию, творческие способы и умения создавать объемные композиции из различных бросовых материалов, а также воспитывать бережное отношение к природе.

Требования к знаниям:

- знать навыки работы с инструментами и правила безопасности с режущими и колющими предметами;
- применять творческое воображение и образное мышление;

Требования к умениям:

- правильно использовать технику наклеивания при выполнении мозаики;
- уметь конструировать и оформлять мозаику из макаронных изделий, шпона и бумаги.

Тема 1.1 Вводное занятие (1 часа)

Провести инструктаж по технике безопасности и охране труда. Познакомить с основным принципом работы в технике мозаика. Возможные виды мозаики и необходимые материалы для выполнения мозаики. Дальнейшее развитие мелкой моторики рук.

Тема 1.2 Мозаика из цветной бумаги (1 часа)

Познакомить с техникой наклеивания. Выполнение работы

Тема 1.3 Мозаика из макаронных изделий (1 часа)

Несколько слов о материале. Как сконструировать. Как приклеивать.

Тема 1.4 Мозаика из природного материала (1 часа)

Составление мозаики из сухих листьев.

Раздел 2.«Художественная работа с природным материалом» (4 часов)

Цель: научить воспринимать природу как неиссякаемый источник творчества и вдохновения; черпать в окружающей среде сюжеты для творческих работ.

Требования к знаниям:

- знать правила сбора, сортировки, подготовки и хранения природного материала;
- знать правила соединения деталей при помощи клея;
- знать особенности составления композиции(сочетания элементов композиции между собой, не должно быть слишком много или слишком мало элементов).

Требования к умениям:

- уметь выполнять аппликацию по заданному образцу из высушенных листьев, цветов;
- уметь составлять план работы над изделием.

Тема 2.1 Вводное занятие (1 часа)

Знакомство с темой. Представление об эстетике народного творчества в работе с природными материалами. Заготовка и применение природных материалов.

Составление декоративных букетов из засушенных цветов, листьев, травы и т.д.

Техника безопасности и организация рабочего места.

Тема 2.2 История развития художественных приемов(1 часа)

Разнообразие видов работы с природными материалами: плетение из соломки, тростника, камыша, ивовой лозы. Декоративная аппликация из соломки.

Исторические корни появления, развития и использования в народном, декоративном искусстве.

Тема 2.3 Народные традиции составления композиций из сухоцветов(1 часа)

Составление композиций из цветов.

Тема 2.4 Куклы из травы и соломы(1 часа)

Изготовление куклы.

Раздел 3. «Новогодние игрушки» (8 часов)

Цель: выявление творческих способностей обучающихся при изготовлении новогодних игрушек

Требования к знаниям:

- знать правила техники безопасности при работе колюще-режущими инструментами;
- иметь начальные знания о цвете; об орнаменте и правилах его изображения;
- знать приемы сложения бумаги «гармошкой»

Требования к умениям

- умение работать по схеме, соблюдая этапы выполнения работы;
- умение подходить к работе творчески и аккуратно;

Тема 3.1 Вводное занятие (1 часа)

Знакомство с темой. Техника безопасности и организация рабочего места.

Тема 3.2 Елочные игрушки-обереги /птица –счастья/(1 часа)

Практическая работа

Тема 3.3 Елочные игрушки-обереги /снеговик/(1 часа)

Практическая работа

Тема 3.4 Елочные игрушки-обереги /луна/(1 часа)

Практическая работа

Тема 3.5 «Рождественская почта»(1 часа)

Практическая работа

Тема 3.6 «Новогодние подвески на подарок»(1 часа)

Практическая работа

Тема 3.7 «Рождественская звезда» (1 часа)

Практическая работа

Тема 3.8 «Украшения из шишек и грецких орехов» (1 часа)

Практическая работа

Раздел 4 «Пластинография» (4 часов)

Цель: Развитие у детей художественно-творческих способностей средствами пластилинографии.

Требования к знаниям:

- знать технику безопасности при работе с пластилином и особенности используемого материала;
- знать правила подготовки рабочего места и уборки рабочего места.

Требования к умениям

- уметь создавать выразительные образы посредством объёма и цвета;
- уметь анализировать свойства используемых в работе материалов применять их в своей работе;
- уметь использовать в рисовании разнообразные материалы и техники, разные способы создания изображения.

Тема 4.1 Вводное занятие (1 часа)

Техника безопасности и организация рабочего места.

Знакомство с темой, рассказ из истории пластилина. Дальнейшее развитие мелкой моторики рук.

Тема 4.2 «Пластилиновая фантазия» (1 часа)

Переход от плоской лепки к объёмной.

Тема 4.3 Объёмное панно (1 часа)

Немного о композиции. Пластилиновый мазок.

Тема 4.4 Декоративное блюдо (1 часа)

Создание композиции собственного сочинения. Использование блюдечка с мелким декоративным орнаментом.

Раздел 5 «Сувенирные поделки из солёного теста» (5 часа)

Цель: дальнейшее изучение технологии изготовления сувенира из соленого теста.

Требования к знаниям:

- знать различные рецепты приготовления соленого теста;
- знать о способах и приемах лепки из соленого теста, об использовании дополнительных приспособлениях, о способах сушки изделий из теста и применении различных эффектов.

Требования к умениям:

- уметь работать с трафаретом, шаблонами, составлять узоры, изготавливать мелкие детали;
- уметь оформлять панно.

Тема 5.1 Знакомство с темой. (1 часа)

Техника безопасности и организация рабочего места. Знакомство с темой и основные этапы изготовления соленого теста. Окрашивания теста. Способы сушки. Раскрашивания. Лакирование.

Тема 5.2 Изготовление мелких деталей. Подставка (1 часа)

Изготовление мелких орнаментальных деталей и композиций из них.

Порядок выполнения подставки под именные карточки

Тема 5.3 Медальон «Рог изобилия»(1 часа)

Порядок выполнения изделия в виде настенного кухонного панно «Рог изобилия»

Тема 5.4 Подкова с цветами(1 часа)

Порядок выполнения подсвечника с подковками, шариками и цветами.

Тема 5.5 Сложные композиции. Панно «По щучьему велению»(1 часа)

Сказочные сюжеты, былинные герои открывают простор творческой фантазии.

Порядок выполнения панно.

Раздел 6.« Русская самодельная игрушка» (5 часов)

Цель: расширение кругозора обучающихся и формирование успешного опыта творческой деятельности по созданию русской самодельной игрушки.

Требования к знаниям:

- правил безопасности труда при работе с колющими и режущими инструментами, клеем,
- название и назначение различных материалов (цветная бумага, бархатная бумага, картон, тарные коробки, проволока, вата, фольга, и т.д.),
- технику простейших базовых форм;
- линии чертежа, окружности, способы разметки;
- геометрические фигуры, плоские игрушки, объемные игрушки.

Требования к умениям:

- складывать игрушки –забавы;
- вырезать по линии видимого контура,
- делить окружность на части,
- делать разметку по шаблону, по линейке, по клеткам,
- соединять части с помощью клея.

Тема 6.1 Вводное занятие (1 часа)

Знакомство с темой. Техника безопасности и организация рабочего места. Немного из истории известных русских самодельных игрушек. Дальнейшее развитие мелкой моторик рук.

Тема 6.2 Оберег Домовонок(1 часа)

Оберег, по суеверным представлениям славян – это предмет, оберегающий от несчастий, бедности, пожаров. Особо почитался добрый дух дома – домовый. Технология изготовления оберега Домовонок.

Тема 6.3 Свадебные куклы «неразлучники», «красота»(1 часа)

Технология изготовления куклы. Оформление работы.

Тема 6.4 Кукла-берегиня(1 часа)

Порядок изготовления куклы. Оформление работы.

Тема 6.5 Куклы «домашняя масленица», «перевертыш»(1 часа)

Порядок выполнения работы. Оформление работы.

Раздел 7.« Полезные игрушки» (4 часов)

Цель: формирование художественно-творческих способностей.

Требования к знаниям:

- виды декоративно-прикладного творчества; историю ремесел и рукоделий;
- название и назначение инструментов и приспособлений ручного труда;
- названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
- правила организации рабочего места и технику безопасности при работе с колющими, режущими инструментами и нагревательными приборами.

Требования к умениям:

- приобрести навыки работы по изготовлению игрушек;
- работать по шаблону;
- выполнять работы самостоятельно согласно технологии, используя умения и навыки, полученные по предмету.

Тема 7.1 Вводное занятие (1 часа)

Знакомство с темой. Техника безопасности и организация рабочего места. Техника безопасности с колющими-режущими предметами. Дальнейшее развитие мелкой моторик рук.

Тема 7.2 Сердечный привет (валентинка).(1 часа)

Оформление работы

Тема 7.3 Черепашка (игольница)(1 часа)

Оформление работы.

Тема 7.4 Солнечный зайчик (игольница с секретом)(1 часа).

Оформление работы.

Календарный учебный график программы:

№ п/п	Дата начала	Дата окончания	Кол-во часов в неделю	Кол-во учебных недель
1	1 сентября	30 мая	1 час	34 нед

Организационно-педагогические условия реализации программы

Для реализации прав детей с ограниченными возможностями на доступное и качественное образование по программе «Калейдоскоп», можно выделить следующие организационно-педагогические условия:

1. **Санитарно-эпидемиологические.** Соблюдение общих требований санитарно-гигиенических норм, к обеспечению санитарно-бытовых условий, к соблюдению пожарной и электробезопасности, к соблюдению требований охраны труда.

2. **Организационные-технические.** Обеспеченность доступа детей и их родителей на территорию учреждения с предоставлением места для парковки машин, специально оборудованные въезды, скаты на тротуары; наличие эскалатораподъемника, пандусов, поручней, мнемосхем на стойках и др. имеются: Наличие учебного кабинета площадью с соблюдением санитарногигиенических норм к воздушно-тепловому режиму, освещению, водоснабжению, оборудованными рабочими местами; гардероба, санузла, зоны для отдыха и игр.

3. **Методическое обеспечение.** Обеспеченность обучающихся специальной учебной литературой и пособиями, в том числе, электронными по всем учебным темам образовательной программы. Материально-техническое обеспечение.

Для учебных занятий с обучающимися с ОВЗ необходимо иметь:

- информационные ресурсы: ноутбук, телевизор, программные материалы по разным темам образовательной программы;
- оборудование, инструменты, приборы (по количеству обучающихся в группе): чертежные инструменты, ножницы, нож канцелярский, карандаши, линейки, фломастеры, иглы швейные, наперстки, стеки, кисточки, лак, клей, краски;
- материалы: бумага белая, бумага цветная, гофрированная бумага, бумажные салфетки, картон, фанера; лоскуты тканевые разные, фетр, шерсть, нитки, шнуры различные, тесьма, ленты, бисер; семена, крупы, пластилин, фольга, пеноплекс и др.;
- приспособления для развития моторики рук (кистевой эспандер, кубики и др.)

Информационное обеспечение

1. Развиваем мелкую моторику у детей // URL: <http://pirog-raphy-fireart.ru>.
2. Народная кукла – народное творчество // URL: <http://vishvanka.ru>.
3. Кладовая развлечений. Международный образовательный портал // URL: <http://kladraz.ru>. 21
4. Конкурсы. Лучший мастер-класс по рукоделию. Лучший мастеркласс по рисованию. Весенние поделки своими руками // URL: <http://pedkorilka.ru>.
5. Мастер-классы – уроки рукоделия //URL: <http://masterciassv.ru>.

6. Поделки, мастер-классы. Мастерим с детьми // URL: <http://www.maam.ru>.
7. Сам себе мастер – Сайт для мастеров и мастериц // URL: <http://sam.mirtesen.ru>.
8. Страна Мастеров // URL: <http://stranamasterov.ru>.

Кадровое обеспечение

Образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья на основе адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Калейдоскоп» осуществляется с привлечением специалистов в области коррекционной педагогики, а также педагогических работников, освоивших соответствующую программу профессиональной переподготовки. Так же возможно привлечение ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

Промежуточная аттестация

Обучающиеся программы «Калейдоскоп» проходят промежуточную аттестацию после изучения каждого тематического раздела. Формы, используемые для промежуточной аттестации:

- тестирование;
- выполнение практических заданий;
- участие в выставках, фестивалях и конкурсах различного уровня.

Текущий контроль

Текущий контроль проводится по окончании освоения каждой темы программы темы. Формы, используемые для проведения текущего контроля: • опрос, беседа, тестирование, презентация, педагогическое наблюдение и педагогический анализ, самоанализ.

Аттестация по итогам освоения программы

Аттестация по итогам освоения программы «Калейдоскоп» проходит один раз в год в конце учебного года (май). При подведении итогов освоения программы проводится собеседование, анкетирование, участие в итоговой выставке декоративно прикладного творчества «Мы всё можем!».

Оценочные материалы

Основным предметом оценки выступает индивидуальная динамика обучающихся в достижении планируемых образовательных результатов освоения АДОП, данные которой фиксируются в личной карте. Оценивание осуществляется в сравнении с предыдущими индивидуальными достижениями ребенка. Любое продвижение относительно собственных результатов рассматривается как положительная динамика. Для оценки достижения планируемых результатов освоения образовательной программы используются:

- тестовые задания для изучения уровня достижений в овладении знаниями, умениями и навыками;
- практические задания;
- анкеты для родителей, позволяющие оценивать продвижение обучающихся в интеллектуальном, речевом и двигательном развитии и выявлять трудности в овладении учебным материалом и особенности их поведения. Помимо предметных результатов важно отслеживание развития личностных качеств учащихся. В первую очередь, это активность детей на учебных занятиях и в социокультурных мероприятиях, культура поведения, ответственность за порученное дело, развитие коммуникативных навыков, самостоятельность. Основным методом оценивания данных показателей – наблюдение, в процессе которого оцениваются изменения в повседневном поведении и деятельности ребенка:

Отслеживание результатов осуществляется по следующим показателям:

1. Коммуникативные навыки и социализация:

- стремление к общению и желание общаться,
- умение высказать свои мысли и желания, умение слушать, слышать и воспринимать речь педагога, понимать сказанное,
- принятие ответственности за свои действия,
- стремление к участию в выставках, конкурсах, фестивалях и др.).

2. Мотивация к занятиям и полнота усвоения теоретических знаний:

- проявление желания и интереса к занятиям декоративноприкладным творчеством,
- стремление к самостоятельности в работе,
- настойчивость при изучении терминов, условных знаков, схем;
- освоение правил техники безопасности,
- овладение навыками чтения схем и чертежей, технологических карт и алгоритмов действий,
- умение находить нужную информацию и использовать ее в своей работе и др.

3. Сформированность практических навыков

- владение специальными инструментами: ножницы, швейная игла, шило, канцелярский нож, циркуль, карандаш с линейкой др.

Методические материалы

Методическое обеспечение программы включает различные методы организации учебно-воспитательного процесса, наглядные пособия и дидактические материалы, адаптированные для детей с ОВЗ. Большое внимание педагог уделяет методам:

- педагогической защиты ребенка: метод переживаний (рукопожатие, погладить, приласкать, использование спокойной музыки); метод переключения - включение ребенка в виды деятельности, в которых он успешен;
- развития чувства радости, положительного эмоционального настроения, веры в свои силы: метод перспективы – это радостные события, которые ждут ребенка; метод увлечения весельем – юмор всегда помогает преодолевать трудности, создает оптимистичный настрой; поощрения и похвалы рождает у ребенка чувство радости от сделанного, веры в себя и желания делать еще лучше, применяется путем одобрения (мимикой, жестом, взглядом, словом);
- педагогической поддержки психического здоровья ребенка: метод отрицательных переживаний – обдумывание таких эмоций, как обида, стыд, ненависть, злоба, страх; метод релаксации – способы расслабления организма с целью успокоения, создания внутреннего комфорта;
- поддержки развития коммуникативных способностей: метод коммуникативного тренинга (ролевые игры, выполнение заданий по заданным параметрам: активное слушание, позиция эксперта и т.д.;

- педагогической поддержки развития самостоятельности: метод самодиагностики – обучение анализу своих возможностей; метод самооценки – обучение адекватному оцениванию себя.

Для обеспечения наглядности и доступности изучаемого материала педагог использует разные виды методической продукции и дидактические материалы.

Наглядные пособия:

- схематические (готовые изделия, образцы, схемы, технологические и инструкционные карты, выкройки, чертежи, схемы, шаблоны);
- естественные и натуральные (образцы материалов);
- объемные (макеты, образцы изделий);
- иллюстрации, слайды, фотографии и рисунки готовых изделий; • звуковые (аудиозаписи).

Дидактические материалы:

- карточки, раздаточный материал, тесты, вопросы и задания для устного опроса, практические и творческие задания, упражнения для развития моторики рук;
- развивающие игры «Мягкий конструктор», кроссворды, ребусы;
- положения о конкурсах.

Авторские разработки (учебные пособия):

- Технология изготовления аппликаций в технике «Оригами».
- Технология изготовления кукол из бумажных салфеток «Куколки бумажные, все такие разные».
- Изготовление куклы «Машенька» из бумажных салфеток.
- Изготовление аппликации «Кораблик» из бумажных лент.
- Изготовление новогодних сувениров в технике «Бумагопластика».
- Тестовые задания для определения степени владения различными инструментами.
- Мастер – классы по изготовлению поделок из бумажных салфеток «Времена года».

Список литературы:

1. Богатова И.В. Оригами. Цветы. 54 модели. М., 2019. – 144 с.

2. Болдова М.Д., Копцева С.В. Бумагия. Полное пошаговое руководство по современным бумажным техникам. М, 2019. – 256 с.
3. Большая книга игр и поделок/пер. с нем. Ю. Бема. М., 2001. – 191 с.
4. Бурлака. Пэчворк без игры. М., 2015. – 80 с.
5. Бурундукова Л. И. Волшебная изонить. М., 2013. – 80 с.
6. Быстрицкая А.И. Бумажная филигрань. М., 2007. – 144 с.
7. Владимирова С.Е. Оригами и кусудамы. Секреты японского искусства. М., 2017. – 256 с.
8. Данкевич Е.В., Жакова О.В. Большая книга поделок для девочек и мальчиков. М., 2000. – 270 с.
9. Дополнительное образование неограниченные возможности: Сборник адаптированных дополнительных общеобразовательных программ. Сост. Т.А. Сибирякова, Н.В. Рочева, С. Сулейманова / Под общ. ред. Л.А. Косолаповой. Пермь. 2017. – 258 с.
10. Дубинский И.В. Методические рекомендации к альбому «Мы строим модели». Киев, 1995. – 54 с.
11. Евтушенко А.И., Евтушенко И.В. Роль дополнительного образования в социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья на различных возрастных этапах // Современные проблемы науки и образования. 2017. № 6. URL: <http://www.scienceeducation.ru/article/view?id=27126> (дата обращения: 10.11.2017).
12. Евтушенко И.В., Симонов А.П., Хузина Л.Р., Армянинова К.А., Закиров Р.З., Евтушенко А.И., Ерошина Г.Ю., Любимова Т.Л., Соловьева И.Л., Осокина С.А. Создание специальных условий дополнительного образования обучающихся с особыми образовательными потребностями // Современные наукоемкие технологии. 2019. №7. – С. 157- 163.
13. Евтушенко И.В., Тер-Григорьянц Р.Г., Котова Г.Л., Немцова Е.С. Педагогический инструментальный обеспечения доступности дополнительного образования детей // Бизнес. Образование. Право. 2019. №4 (49). – С. 378-385.
14. Игрушки из бумаги. 1,2,3 выпуск. Новосибирск, 1995. – 320 с.
15. Исполнева Ю. Секреты макраме. М., 2002. – 144 с.

16. Истон С. Учись выжигать по дереву. М., 2020. – 96 с.
17. Ищук В., Нагибина М. Домашние праздники. Ярославль, 2000. – 160 с.
18. Кабаченко С. Как слепить любое животное. М., 2022. – 64 с.
19. Кониная Е.Ю. Лабиринты и дорожки. Тренируем пальчики. М., 2007. 16с.
20. Леонова О. Рисуем нитью. СПб, 2005. – 124 с.
21. Миронова О. Народная кукла. М., 2017. – 68 с.
22. Нагибина М.И. Природные дары для поделок и игры. - Ярославль: Академия развития, 2007. – 188 с. 26
23. Новогодние поделки. Праздник Своими руками. М., 2017. – 80 с.
24. Престоун М. Квилтинг и аппликация. М., 2014. – 48 с.
25. Развивающие пальчиковые игры. М., 2010. – 144 с.
26. Ращупкина С. Выжигание по дереву. М., 2011. – 160 с.
27. Толстова И. Большая книга творчества с детьми. М., 2022. – 112 с.
28. Хребтищева Е.С. Поделки в технике квиллинг. М., 2016. – 64 с.
29. Школа рукоделия. Волшебная изонить. М., 2022. – 20 с.