

Департамент образования и науки Курганской области
Государственное бюджетное образовательное учреждение
«Шадринская специальная (коррекционная) школа-интернат № 11»

«Согласовано»

Зам. директора по УВР

Софич О.П.Софич

«Принято»

на заседании педсовета

Протокол № 1

от «27» августа 2024 года

«Утверждаю»

ВРИО Директора

Приказ № 268

от «27» августа 2024 года



Н.А. Вологина

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Чудеса из пластилина»
возраст обучающихся 7-12 лет
срок реализации 1 год**

Автор-составитель:

Колясникова Л.Н. педагог дополнительного
образования,
первая квалификационная категория

г.Шадринск

Пояснительная записка. Современные условия и требования к системе образования детей с особыми образовательными потребностями (дети с ОВЗ и инвалидностью) подталкивают педагогов к поиску инновационных, интересных и развивающих методов и технологий в работе. Одной из таких технологий может выступать лепка из пластилина. Лепка из пластилина – один из самых необычных способов деятельности, это уникальная возможность отобразить свой внутренний мир и лучше познать мир вокруг нас. Пластилин привлекает детей, так и взрослых. Это своеобразная универсальная игровая среда. Это замечательный сенсорный материал, непревзойдённая по своим возможностям предметно-игровая среда, материал для изобразительной деятельности, экспериментирования и конструирования.

Актуальность программы заключается в создании условий для проведения занятий, на которых дети с ОВЗ смогут притворить в жизнь собственный творческий потенциал. Данные занятия помогут развить мелкую моторику, тактильнокинестетическую чувствительность, воображение, любознательность, а также стимулируют проявление творчества; позволяют справиться со страхами и учат детей контролировать свое поведение и эмоции. Это способствует развитию речи, внимания и памяти. Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что в процессе её реализации учитываются рекомендации специалистов психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК). Ребенок овладевает знаниями, умениями, навыками, с учетом своих возможностей и индивидуальных особенностей. Программа предполагает соединение игры, труда и обучения в единое целое, что обеспечивает единое решение познавательных, практических и игровых задач. По ходу обучения по Программе учитывается темп усвоения изученных тем, уровень самостоятельности при выполнении творческих работ. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная иллюстрация, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Направленность программы – художественная.

Особенности реализации программы. АДООП предусматривает создание естественной стимулирующей среды, в которой обучающийся с ограниченными возможностями здоровья чувствует себя комфортно и защищено, проявляя творческую активность. Для этого подбираются задания, соответствующие возможностям обучающегося. Формулируются инструкции к играм в сказочной форме. Исключаются негативные оценки действий, идей, результатов обучающегося, поощряются его фантазии и творческий подход. Содержание данной программы направлено на развитие сенсорной, двигательной, интеллектуальной и эмоциональной сферы детей, что будет способствовать коррекционной направленности занятий.

Целевая аудитория. Программа рассчитана на детей возраста (7-12 лет). Язык обучения: русский.

Психолого-педагогическая характеристика. Несмотря на различную природу дефектов, у этих детей с ОВЗ имеются типичные проявления, указывающие на системное нарушение речевой деятельности. Одним из ведущих признаков является более позднее начало речи. У таких детей наблюдается недостаточная речевая активность, которая с возрастом без специального обучения резко падает. Также отмечается неустойчивость внимания, ограниченные возможности его проявления, снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания. Они забывают сложные инструкции, элементы и последовательность заданий. Дети с ТНР отстают от нормально развивающихся сверстников в воспроизведении двигательного задания по пространственно-временным параметрам. Отмечается недостаточная координация пальцев рук, недоразвитие мелкой моторики. Обучение в детском объединении дополнительного образования художественной направленности дает детям с ОВЗ возможность, выразить себя, принимать участие в конкурсах, выставках художественного творчества. Количество обучающихся в группах от 5 до 10 человек.

Уровень программы – ознакомительный. Объем – 34 часа.

Срок освоения программы – 1 год. Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса. Основным принципом в работе с детьми с ОВЗ является принцип коммуникативной направленности.

Создаются условия для мотивированной потребности к речи путем моделирования ситуаций, способствующих порождению самостоятельных и инициативных высказываний. Успех обучения и социализации ребенка с ОВЗ зависит от совместной работы учителя, логопеда, дефектолога и педагога дополнительного образования, принимающих участие в коррекционно-воспитательном процессе. Педагоги помогают становлению личности ребенка с ОВЗ, закладывают основы его нравственного воспитания, и все вместе решают задачи преодоления нарушений.

Цель: создание условий для развития творческого мышления, мелкой моторики рук и гармонизации эмоционального состояния детей с ОВЗ посредством работы с пластилином.

Задачи программы:

Обучающие:

- сформировать представление обучающихся об искусстве рисования и лепки из пластилина, как об одном из видов художественного творчества;
- обучить техникам и приемам рисования и лепки пластилином;
- обучение восприятию формы, фактуры, цвета, пропорций;
- научить определять замысел изображения;
- совершенствовать навыки связной речи.

Воспитательные:

- воспитать дисциплинированность, ответственность, трудолюбие, усидчивость;
- воспитать аккуратность при организации рабочего места, рационального использования инструментов;
- воспитывать умение слушать собеседника;
- формировать позитивную мотивацию к обучению.

Развивающие:

- развивать художественный вкус, фантазию, пространственное воображение, внимание;
- развивать коммуникативные способности обучающихся;
- способствовать развитию индивидуальной творческо-поисковой деятельности;
- развивать сенсорную деятельность и мелкую моторику;
- формировать у учащихся навыки самостоятельной работы и самоконтроля;
- развитие умения проявлять самостоятельность при выполнении творческих работ;
- развивать мыслительную и творческую деятельность. Планируемые результаты обучения. Освоение обучающимся АДОП предполагает достижение ими личностных и предметных результатов.

Предметные:

- имеет представление о пластинографии, как о виде художественного творчества;
- стремится к использованию различных средств и материалов в процессе рисования пластилином (трафареты, , зубочистки, кулинарные шпажки, и т.п.);
- владеет разными приемами и упражнениями при рисовании и лепки ;
- умеет определять замысел изображения, словесно его формулировать, следовать ему в процессе работы и реализовывать его до конца, объяснять в конце работы содержание, получившегося продукта деятельности.

Личностные:

- четко выполняет указания педагога, когда это требуется, доводит начатую работу до завершения;
- знает правила организации рабочего места и умеет самостоятельно его организовать в зависимости от характера выполняемой работы (рационально располагает инструменты, материалы и приспособления на рабочем месте, сохраняет порядок);
- прислушивается к мнению собеседника;

- стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого.

Коррекционные:

- эмоционально откликается на воздействие художественного образа, понимает содержание творческой работы и выражает свои чувства и эмоции с помощью творческих рассказов;
- активно взаимодействует со сверстниками и педагогом;
- самостоятельно находит пути решения поставленной задачи и реализует ее в работе.

Методы отслеживания результативности:

- педагогическое наблюдение;
- педагогический анализ результатов анкетирования, тестирования, опросов, выполнения учащимися диагностических заданий, участия учащихся в выставках и викторинах, активность учащихся на занятиях и т.п.;
- мониторинг (оценка знаний, умений, навыков по изучаемой теме, уровень и качество изготавливаемых изделий, степень самостоятельности и уровень творческих способностей).
- Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие виды контроля:
 - входной контроль (вступление в объединение или начало учебного года);
 - текущий контроль (в течение всего учебного года);
 - промежуточный контроль (проверочные работы по разделу);

итоговый контроль (конец учебного года)

Учебно-тематический план

№	Наименование темы	Всего часов	Форма про- ведения	Образовательный продукт
1	Знакомство с пластилином. Рабочее место, инструменты	1	Рассказ с показом	Работы
2	Основные приёмы: скатывание, раскатывание	1	Беседа, показ	Шарик, жгутик,бусы.
3	Основные приёмы: сплющивание, вдавливание	1	Беседа, показ	Изготовление ягодки
4	Основные приёмы: прищипывание, оттягивание .Изготовление цветов	1	Беседа, показ	цветы
5	Прием раскатывания. Изготовление корзинки	1	Практическая работа	корзинка
6	Изготовление удавчика	1	Практическая работа	Разноцветная змейка
7	Изготовление улитки	1	Практическая работа	Улитка
8	Изготовление грибов	1	Практическая работа	Белый гриб. мухомор
9	Изготовление деревьев	1	Практическая работа	Ёлочка.
10	Изготовление дерева	1	Практическая работа	Яблонька
11	Изготовление домашних животных	1	Практическая работа	кошка
12	Изготовление домашних животных	2	Практическая работа	собака
13	Изготовление черепахи	1	Практическая работа	черепаха
14	Изготовление букашки	1	Практическая работа	букашка
15	Изготовление гусеницы	1	Практическая работа	гусеница

16	Герои сказки	2	Практич. р	колобок, лиса, заяц, волк
17	Магазин игрушек	2	Рассказ, прак. р	Неваляшка, пирамидка
18	Расписной пластилин, смешанный	1	Рассказ Прак. работа	Изготовление курочки узоры
19	Дымковская игрушка	1	Практич. работа	Изготовление птички
20	Композиция из пластилиновых лент	1	Практическая работа	Розы из пластилиновых лент
21	Дизайн посуды	2	Практическая работа	Изготовление чашки
22	Пластилин вместо карандашей и красок. Технология размазывания.	2	Рассказ, показ техники рисунка	рисунок
23	Пейзаж	1	Практическая работа	Пейзаж, картина
24	Праздничная открытка	1	Практическая работа	открытки
25	Натюрморт	1	Практическая работа	картина
26	Мир детства. Свободная тема.	3	Практическая работа	картины
27	Итоговое занятие	1	Выставка работ	Панно, миниатюры. картины
	итого	34		

Содержание

1. Знакомство с пластилином. Рабочее место, инструменты (1ч.)

Введение. Историческая справка о пластилине. Знакомство с разными видами пластилина, его свойствами, цветами. Инструменты и приспособления применяемые при работе. Соблюдение правил по технике безопасности. Подготовка рабочего места к работе и его уборка по окончании работы. Знакомство с основными исходными формами: шар, конус, цилиндр, жгут.

2. Основные приёмы : скатывание, раскатывание (1ч.)

Знакомство с приёмами скатывания и раскатывания пластилина. Исходная форма-шар. Использование этих приёмов при изготовлении шарика, колечка, бус.

3. Основные приёмы: сплющивание, вдавливание (1ч.)

Знакомство с приёмами сплющивание, вдавливание. Использование этих приёмов при изготовлении ягодки.

4. Основные приёмы: прищипывание, оттягивание (1ч.)

Изготовление цветов

Знакомство с приёмами прищипывания, оттягивания. Технология изготовления цветов

5. Изготовление корзинки(1ч.)

. Использование приёма раскатывания при изготовлении корзинки.

6. Изготовление удавчика (1ч.)

Технология изготовления удавчика, пёстрой змейки .Приёмы раскатывания.

7.Изготовление улитки (1ч.)

Технология изготовления улитки.

8. Изготовление грибов (1ч.)

Технология поэтапного изготовления грибов: белого и мухомора. Исходная форма цилиндр, конус.

9. Изготовление деревьев (1ч.)

Приём раскатывания и расплющивания. Технология поэтапного изготовления ёлочки. Исходная форма-конус.

10. Изготовление дерева (1ч.)

Исходная форма-цилиндр .Технология поэтапного изготовления яблоньки.

11. Изготовление животных (2ч.)

Технология изготовления домашних животных: кошка. Исходные формы: шар, конус

12. Изготовление животных (1ч.)

Технология изготовления домашних животных: собака

13. Изготовление черепахи (1ч.)

Использование изученных приёмов при изготовлении черепахи.

14.Изготовление букашки (1ч.)

Технология изготовления божьей коровки, жука

15. Изготовление гусеницы (1ч.)

Использование изученных приёмов при изготовлении гусеницы

16. Герои сказки (2ч.)

Основные приёмы и технология изготовления героев сказки «Колобок» Оформление и проигрывание сказки в виде спектакля.

17. Магазин игрушек.(2ч)

Исходная форма-шар, пирамида. Изготовление неваляшки, пирамидки,

18. Расписной пластилин, смешанный (1ч.)

Расписной пластилин полученный способом резания. Выполнение узоров. Изготовление курочки.

19. Дымковская игрушка (1ч.)

Историческая справка, технология изготовления. Изготовление птички.

.

20. Композиция из пластилиновых лент (1ч.)

Технология изготовления цветных лент путём раскатывания пластилина в пласт и нарезание его на полосы стекой . Изготовление роз из этих полос.

21. Дизайн посуды (2ч.)

Характеристика посуды, основные приёмы и методы изготовления чашки.

Декоративное оформление.

22. Пластилин вместо карандашей и красок.(2ч)

Основное понятие и техника « рисования» пластилином. Поэтапное изготовление картины.

23. Пейзаж (1ч.)

Основные понятие, изготовление картин. Техника размазывания.

24. Праздничная открытка (1ч.)

Основное понятие и технология изготовления открытки.

25. Натюрморт (1ч.)

Знакомство с натюрмортом, основные понятия. Технология изготовления натюрморта .

26. Мир детства (3ч)

Свободная тема. Изготовление картин.

27. Итоговое занятие. Выставка работ.(1ч.)

Организационно-педагогические условия реализации программы. В обучении ребенка с ОВЗ педагог использует методы и приемы, которые выполняют обучающую, развивающую, воспитательную, мотивационную функции. Основными методами обучения являются – практические, наглядные и словесные. Сочетание наглядных и практических методов дает наиболее эффективный результат в коррекционно-педагогической работе с детьми с ОВЗ. Практические методы – практическая деятельность детей, направляемая педагогом, способствует – развитию пространственных представлений; конструктивных и графических навыков; формирование и развитие наглядного мышления. Практические методы (игры) можно проводить в начале занятия для привлечения внимания учащегося к новому материалу. В середине занятия с целью смены видов деятельности и поднятия интереса к изучаемой теме. В конце занятия для закрепления нового материала. Наглядные методы – переход к наглядным методам требует большой предварительной работы. В ходе занятия на столе должны быть только те предметы, которые необходимы для учебного процесса. Наиболее оптимальное количество для работы с ребенком 2 – 4 предмета. При этом наглядный материал должен быть ярких, насыщенных тонов. К наглядным методам обучения относится демонстрация видеофильмов, мастер классов. В настоящее время имеется возможность использования видеоматериалов практически на всех этапах учебного процесса, в особенности на занятиях с детьми с ОВЗ. Словесные методы – включают в себя беседу и рассказ. Беседа может быть: информационная (для выявления объёма информации, уточнения знаний); проблемная (для стимулирования интереса к новой теме, для проверки осмысления воспринимаемой информации. Заставляет учащихся думать, отбирать информацию,

проявляют логику, сопоставляют факты. Объяснительная (для изложения новой информации). Имеет доказательный характер изложения. Применяется на этапе 16 «систематизации знаний». Работает на логику, память, развитие мыслительной деятельности. Рассказ должен быть доступен при изучении нового материала, иллюстрирован, иметь зрительный образ слова (картинки, таблицы, схемы, шаблоны), эмоционален, логичен (четко структурирован). Особенности организации каждого занятия учащихся с ОВЗ является проведение физкультурных и ритмических упражнений, выполняемых под музыку. Недопустимо, чтобы обучающийся всё занятие сидел за своим столом, как бы интересно оно ни было построено. Двигательные упражнения и игры малой подвижности должны проводиться либо в середине занятия, либо к его окончанию. Все обучение должно строиться на основе предметно-практической деятельности обучающихся, сопровождаемой речью, и быть направлено на выработку правильных представлений и практических умений. В течение учебного года в детском объединении с обучающимися проводится большая работа по развитию речи и мелкой моторики рук. На занятиях учащиеся получают знания о нетрадиционной технике рисования пластилином, о свойствах пластилина, о технике безопасности во время работы. Учащиеся учатся планировать свою работу, анализировать, определять соответствие форм, размеров, цвета, местоположения частей.

Методические рекомендации к проведению занятий:

- использование игровой формы;
- детальное расчленение материала на простейшие элементы;
- использование эмоций;
- использование подражательности;
- предметно-действенное обучение;
- постепенное усложнение самостоятельных действий;
- частая смена видов деятельности;
- большая повторяемость материала;
- индивидуальная и дифференцированная работа.

Дидактические и методические материалы:

- образцы практических работ;
- шаблоны, технологические карты;
- тематические подборки, литература.

Дидактический и методический материал подобран с учетом потребностей обучения детей с ОВЗ.

Большая часть дидактического материала изготавливается самим педагогом. Индивидуальные компоненты дидактического материала (трафареты, шаблоны) для каждого обучающегося.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Для успешной реализации программы имеются следующие условия:

Оборудование кабинета.

Для проведения занятий используется кабинет .

Помещение хорошо освещено. Днем свет проникает через два больших окна. Для работы вечером освещение достаточно яркое и равномерное за счет ламп дневного света, помещение с естественной вентиляцией.

Раковина для мытья рук водой.

Шкафы для хранения книг, наглядных пособий и образцов

прикладного искусства

стеллажи для готовых работ

В кабинете имеются:

Мебель:

- парты – 6 шт.

- стулья – 12 шт.

- учительский стол – 1 шт.

- полки для готовых работ

Инструменты, приспособление и материалы.

Подставки для лепки (турнетки)

Фартуки детские -12 шт

Нарукавники – 20 пар

Стеки для лепки

Наборы инструментов для лепки

Приспособления для декорирования изделий;

Демонстрационный материал (плакаты, схемы, картины, игрушки, муляжи и т.д.);

Пособия дидактические. Учебный комплект на каждого обучающегося

Набор трафаретов

Перечень технических средств обучения:

- ноутбук с доступом в интернет – 1 шт.;
- usb-колонка – 1 шт.;

Информационное обеспечение:

1. <https://edu.gov.ru/> Официальный интернет-ресурс Министерства Просвещения Российской Федерации.
2. <https://vk.com/club136822991> Сверчок (Логопед-дефектолог). В группе много теоретического и практического материала для работы с младшими школьниками ОВЗ. Все материалы предоставлены для ознакомления.
3. <https://vk.com/korped55> Коррекционная педагогика. ОВЗ. ФГОС. Группа создана для всех специалистов коррекционного образования и родителей.
4. https://m.vk.com/wall-111318642_2767 Пластинка, Автор: А.Войнова, Электронная книга «Использование пластилина в терапии с детьми с ОВЗ. Игры с пластилином».
5. https://m.vk.com/wall-59899136_5434 Копилка материалов для работы педагога-психолога в детском саду, школе и др. учреждениях. Электронная книга Мариелла Зейц «Практические рекомендации».
6. <https://youtu.be/CO0mUekg74U> Физкультминутка «Мистер Краб».
7. <https://yandex.ru/video/preview/15653479794863152656> Физкультминутка «Мистер Краб «Динозавры».

8. <https://yandex.ru/video/preview/1067669241355682489> Физкультминутка «Мистер Краб «Пляжная разминка».

Кадровое обеспечение

Образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья на основе адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Чудеса из пластилина» осуществляется с привлечением специалистов в области коррекционной педагогики, а также педагогических работников, освоивших соответствующую программу профессиональной переподготовки. Так же возможно привлечение ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

Промежуточная аттестация проводится по итогам освоения каждого раздела и описана в содержании программы.