

Департамент образования и науки Курганской области  
Государственное бюджетное образовательное учреждение  
«Шадринская специальная (коррекционная) школа-интернат № 11»

«Согласовано»

Зам. директора по УВР

Софич О.П.Софич

«Принято»

на заседании педсовета

Протокол № 1

от «27» августа 2024 года

«Утверждаю»

ВРИО Директора

Приказ № 268

от «27» августа 2024 года



Н.А. Вологина

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)  
программа художественной направленности

**«Сувенир»**

Возраст обучающихся – 12-18 лет

Срок реализации - 2 года

Автор – составитель:

Стадухина Людмила Анатольевна

педагог дополнительного образования

г. Шадринск

## **Паспорт программы**

**Наименование программы:** программа дополнительного образования детей «Сувенир»

**Автор-составитель:** Стадухина Людмила Анатольевна, воспитатель

**Учреждения, где планируется реализовываться программа:** ГБОУ «Шадринская специальная (коррекционная) школа-интернат № 11»

**Тип программы:** дополнительная общеразвивающая

**Направленность программы:** художественная

**Образовательная область:** искусство

**Вид программы:** модифицированная.

**Срок обучения:** двухгодичная

**Возраст учащихся:** 12-18 лет

**Уровень освоения предметной деятельности:** общекультурный

**Цель программы:** ознакомление детей с технологией изготовления декоративных сувениров, желание самосовершенствоваться в творческой деятельности.

**С какого года реализуется программа:** 2022г

## 1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Когда переплетенья и узоры  
Ласкают и пленяют наши взоры,  
Когда в плену у тусклой суеты  
Так не хватает яркой красоты,  
То представляешь, как прекрасны руки,  
Которые всегда, не зная скуки,  
Плетут произведение свое,  
Нам этим украшая бытие.

И. Савельева

Программа имеет художественно-эстетическую направленность. В процессе обучения дети получают определенные программой знания, умения, навыки, развивают моторику рук.

Программа «Сувенир» по своей направленности является **общеразвивающей**, так как у учащихся при ее освоении формируются компетенции осуществлять универсальные действия:

- Личностные (самоопределение, нравственно-этическая ориентация);
- Регулятивные (планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка);
- Познавательные (общеучебные, логические действия, а также действия постановки и решения проблем);
- Коммуникативные (планирование сотрудничества, разрушение конфликтов, управление поведением, достаточно полное и точное выражение своих мыслей в соответствии с задачами и условиями коммуникации).

**Новизной в программе является:** Новые технологии, новые материалы и инструменты используемые в процессе работы. Это работа с бульками, молдами, пресс-формами. Новые материалы: джут, фоамиран, капрон, атласная лента и тд.

Программа «Сувенир» предполагает развитие у ребенка любознательности, интереса к изготовлению предметов интерьера, сувенирной продукции, украшений для волос и одежды своими руками.

У ребенка развивается самостоятельность, трудолюбие на начальном этапе обучения через репродуктивное копирование готовых изделий – сувениров и как результат освоения программы - развитие творчества у детей через творческую и поисковую деятельность, умение пользоваться справочной и специализированной литературой, библиотекой и интернетом

**Актуальность программы «Сувенир»** заключается в том, что дети выполняют изделия, которыми могут пользоваться в быту, оформить интерьер своей комнаты,

изготовить украшение для волос и платья своими руками. Самый маленький, выполненный своими руками сувенир, может доставить большое удовольствие как самому ребенку, который изготовил этот сувенир, так и обладателю сувенира, принявшего его в дар.

Сколько любви и нежности вкладывает ребенок в изготовление сувениров для своих близких, родственников и знакомых и друзей.

Подростки в возрасте 12-18 лет ищущие себя как в учебе, так и в творчестве. Образовательная программа «Сувенир» разработана в связи с необходимостью учета индивидуальных, познавательных потребностей, возрастных и психологических особенностей подростков 12-18 лет.

Программа нацелена на результативность и творческое развитие учащихся. Несложность выполняемых заданий на начальном этапе обучения и смена видов деятельности и материалов создаст ситуацию успеха, у ребенка появится стимул к дальнейшей работе в объединении.

### **Педагогическая целесообразность программы**

Программа «Сувенир» предполагает индивидуальную работу с детьми, учитывая возрастные и физиологические особенности детей и личностно-ориентированный подход педагога к подбору материала программы и различных видов деятельности для детей возраста 12-18 лет в зависимости от развития и способностей ребенка. Программа знакомит детей с новыми современными материалами и технологиями в изготовлении сувениров.

Программа построена по дидактическому принципу «от простого к сложному», «от абстрактного к конкретному» в зоне ближайшего и актуального развития. Это поэтапное усложнение как техники изготовления, так и изделий. Репродуктивное копирование изделия, выполненного уже кем-то из детей, настраивает ребенка на положительный результат.

Несложность выполняемых заданий по изготовлению сувениров на начальном этапе обучения и плавный переход от одной техники к другой с использованием различных материалов создают ситуацию успеха, у ребенка проявляется стимул к дальнейшей работе.

Несколько занятий, и ребенок уже не хочет копировать чье-то изделие, а создает свою авторскую работу, а в конце года – индивидуальный творческий проект. Работая над творческим проектом, ребенок применяет все свои знания, умения и навыки, полученные в процессе обучения.

**Цель программы:** ознакомление детей с технологией изготовления декоративных сувениров, желание самосовершенствоваться в творческой деятельности.

## **Задачи реализации программы:**

### **Образовательные задачи:**

- Обучить детей изготавливать декоративные сувениры из ткани, лент, джута, фоамирана и капрона;
- Познакомить с основными понятиями и терминами;
- Научить пользоваться бульками, молдами, пресс-формами и другими инструментами для изготовления и оформления различных видов сувениров;

### **Развивающие задачи:**

- Развить индивидуальные способности: самостоятельность, трудолюбие, способность к восприятию новых знаний.

### **Воспитательные задачи:**

- Воспитать способность видеть и воспринимать прекрасное, прилежание и тщательность в работе, аккуратность, опрятность;
- Воспитать уважительное отношение к товарищам по творчеству и их труду.

**Отличительная особенность** программы «Сувенир» является вариативность - детям дается право выбора изделия, техники его выполнения, материалов и технологий, что очень важно для подростка 12-18 лет. Такой подход рассчитан на большую эффективность обучения, заинтересованность детей в приобретении широкого круга разнообразных знаний и навыков по изготовлению сувениров из различных материалов.

**Программа рассчитана** на 34 часа по 1 часу в неделю.

### **Практический выход реализации программы:**

- Участие в выставках школьного, городского уровня.
- Выполнение коллективных работ для пополнения фонда творческого объединения
- Выполнение общественно - полезной работы (изготовление подарков).

### **К концу обучения учащиеся:**

**имеют обобщенные представления:**

- Об основных материалах, инструментах, приспособлениях используемых в изготовлении сувениров;
- О дизайне цветочных изделий и основах композиции;
- О сочетаемости цветов в цветоделии;
- Об общей последовательности выполнения изделий;
- О параметрах, влияющих на качество изделия;
- О факторах, определяющих художественную ценность;
- О составных частях проекта;
- О понятии дизайн.

**Учащиеся должны знать:**

- Правила техники безопасности при работе с колюще-режущими инструментами и материалами (иглами, шилом, ножницами, проволокой);
- Правила техники безопасности при работе с электроприборами (выжигателем, паяльником, горячим «пистолетом», утюгом, пресс-формами, бульками, молдами, зажигалкой)
- Знать основные понятия и термины в изготовлении декоративных цветов.
- Элементарные основы рисования. Цветосочетание в композиции.
- Основные технологии изготовления сувениров из ткани, капрона, атласной ленты, фоамирана, джута.
- Названия цветов и их характерные свойства.
- Свойства материалов, специфику обработки и подготовки к работе.
- Составные части дизайна.
- Понимать значения терминов: фоамиран, тонировка, декор, композиция, красители, лаки, грунт; замысел, основа для фоамирана;
- Свойства акриловых красок;
- Способы наклеивания мотивов;
- Особенности фоамирана на различных композициях;
- Отличительные черты различных стилей декорирования;
- Различные техники декорирования: воздействие нагрева на фоамиран, формирование изделий скруткой, тонировка и др.

**Учащиеся должны уметь:**

- Пользоваться инструментами и материалами: красками, кистью, молдами, клеевым пистолетом, поролоновыми тампонами;
- Использовать цвет, пропорции, форму, композицию как средства художественной выразительности в создании образа декоративного изделия;
- Применять различные виды декорирования;
- Использовать навыки работы с различными материалами и в различных техниках;
- Учитывать взаимосвязь формы объекта с его функциональным назначением, материалом;
- Пользоваться трафаретами, молдами и декорировать изделия.
- Применять полученные знания на практике;
- Экономно расходовать материалы;
- Качественно с технологической точки зрения выполнять изделия;

- Сочетать элементы из фоамирана с отделкой (бусины, тычинки);
- Изготовить и оформить сувениры из цветов (маленькие букетики, броши).
- Выполнить творческую работу по собственному замыслу.
- Производить приблизительный экономический расчет стоимости изготовленного сувенира

**Учащиеся приобретут навыки:**

- Работы с тканью, капроном, лентами, фоамираном, джутом.
- Работы с бульками молдами, нитками, леской, проволокой и тд.
- Сборки различных сувениров с использованием различных материалов и инструментов.

**Учебно – тематический план 1 года обучения**

| Наименование разделов и тем                                                                            | Количество часов |          |                      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|----------|----------------------|
|                                                                                                        | Всего            | Теория   | Практические занятия |
| <b>Вводное занятие</b>                                                                                 | <b>1</b>         | <b>1</b> |                      |
| <b>Раздел 1 Канзаши</b>                                                                                | <b>13</b>        | <b>3</b> | <b>10</b>            |
| <b>Тема 1.1</b> «Путешествие в страну «Канзаши». Материалы и инструменты. Правила техники безопасности | 1                | 1        |                      |
| <b>Тема 1.2 Основной острый лепесток</b><br>Изготовление резинки для волос                             | 2                | 1        | 1                    |
| <b>Тема 1.2.1.</b> Изготовление двойных острых лепестков                                               | 2                |          | 2                    |
| <b>Тема 1.3 Основной круглый лепесток</b><br>Изготовление заколок для волос                            | 2                | 1        | 1                    |
| <b>Тема 1.4</b> Изготовление пат (тычинок) «В чем изюминка цветка?»                                    | 1                |          | 1                    |
| <b>Тема 1.5.</b> Изготовление декоративного листа                                                      | 1                |          | 1                    |
| <b>Тема 1.6.</b> Выполнение индивидуального изделия в технике канзаши                                  | 4                |          | 4                    |
| <b>Раздел.2 Джутовая филигрань</b>                                                                     | <b>14</b>        | <b>2</b> | <b>12</b>            |
| <b>Тема 2.1</b> Знакомство с техникой – джутовая                                                       | 1                | 1        |                      |

|                                                                                                               |           |          |          |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|----------|----------|
| филигрань. Материалы и инструменты при работе с джутовым шнуром. Инструктаж по технике безопасности.          |           |          |          |
| <b>Тема 2.2</b> Сувениры в технике «джутовая филигрань»                                                       | 7         | 1        | 6        |
| <b>Тема 2.3</b> Изготовление плоских композиций и картин в технике «джутовая филигрань»                       | 6         |          | 6        |
| <b>Раздел 3 Фоамиран</b>                                                                                      | <b>7</b>  | <b>1</b> | <b>6</b> |
| <b>Тема 3.1</b> Техника «искусственная флористика из фоамирана » и ее возможности. Оборудование и инструменты | 1         | 1        |          |
| <b>Тема 3.2</b> Виды и способы обработки фоамирана                                                            | 1         |          | 1        |
| <b>Тема 3.3.</b> Изготовление декоративных цветов из фоамирана                                                | 3         |          | 3        |
| <b>Тема 3.4</b> Изготовление украшений из декоративных цветов из фоамирана .                                  | 2         |          | 2        |
| <b>Итоговое занятие</b>                                                                                       | <b>1</b>  | <b>1</b> |          |
| <b>Итого</b>                                                                                                  | <b>36</b> | <b>8</b> | 28       |

## 4. Содержание программы

### 4.1. Содержание программы 1 года обучения

#### 1. Вводное занятие. (1 час)

*Теоретические сведения:* цель, задача работы объединения. Режим работы. История развития декоративно - прикладного творчества. Современные направления креативного рукоделия. Инструменты и материалы, необходимые для работы.

#### Раздел 1 Канзаши



## **Тема 1.1 «Путешествие в страну «Канзаши». Материалы и инструменты. Правила техники безопасности (1 час)**

*Теоретические сведения:* виртуальная экскурсия в мир канзаши. история возникновения «Цумами канзаши». Материалы и инструменты для изготовления канзаши. Правила техники безопасности.

### **Тема 1.2 Основной острый лепесток (4 часа)**

*Теоретические сведения:* Технология изготовления острого лепестка, двойного лепестка. Атласная лента, ее разнообразие. Фурнитура и ее разнообразие. Материалы и инструменты для изготовления канзаши (острый лепесток).

*Практическая работа:* ткань и ее виды, шаблон, деталь лепестка, сборка цветка с острыми лепестками, двойными острыми лепестками. Коллекция цветов канзаши «Времена года». Резинка, заколка для волос и правила их изготовления. Знакомство с правилами экономного расходования ленты.

*Понятия:* шаблон, симметрия, правила безопасной работы.

### **Тема 1.3 Основной круглый лепесток (2 часа)**

*Теоретические сведения:* видео-урок «Круглый лепесток», технология изготовления. Знакомство с видами и свойствами шелковой ткани различного вида. История шелка, обработка. Фурнитура.

*Практическая работа:* лента, ткань, шнуровка, шаблон, деталь. Приемы и способы работы с лентой. Правила безопасной работы с ножницами. Знакомство с правилами разметки при помощи шаблона и сгибанием, соединение деталей при помощи клея. Составление симметричного орнамента. Знакомство с правилами экономного расходования ленты.

*Понятия:* круглый лепесток, симметрия, правила безопасной работы.

### **Тема 1.4 Изготовление пат (тычинок) (1 час).**

*Теоретические сведения:* технология изготовления пат (тычинок). Материалы и инструменты для изготовления пат (тычинок).

*Практическая работа:* подбор ниток, красок, нарезка ниток, изготовления смеси для пата, сушка, сборка цветов с использованием пат. Изготовление композиций.

*Понятия:* пат, сушка, колорит, цвет, насыщенность.

### **Тема 1.5. Изготовление декоративного листа (1 часа)**

*Теоретические сведения:* технология изготовления декоративного листа. Материалы и инструменты для изготовления зеленых декоративных листов.

*Практическая работа:* подбор лент разных размеров, подбор ткани, изготовление шаблонов, раскрой деталей листов, сборка веточек, сборка бутонов. Оформление рамок для фотографий.

*Понятия:* отделка, зеленушка, объем.

## **Тема 1.6 Выполнение индивидуального изделия в технике канзаши (4 часа)**

*Практическая работа:* Выбор индивидуального изделия. Составление плана работы. Подбор лент разных размеров, подбор ткани, изготовление шаблонов, выполнение деталей. Сборка изделия.

## **Раздел 2 «Джутовая филигрань» (14 часов)**

**Тема 2.1. Знакомство с техникой – джутовая филигрань. Материалы и инструменты при работе с джутовым шнуром. Инструктаж по технике безопасности.** (1 час)

*Теоретические сведения:* Материал -джут. Как родилась джутовая нить? Разнообразие нитей и ее виды. Волшебные свойства джутовой нити. История возникновения технологии джутовая филигрань.

*Практическая работа:* На практическом занятии рассмотреть виды нитей для филигрании, определение основных свойств нити.

*Понятия:* Джутовая филигрань,

## **Тема 2.2 Сувениры в технике «джутовая филигрань (7 часов)**

*Теоретические сведения:* Материалы, применяемые для изготовления сувениров. Технология изготовления Сувенира. Из истории сувениров.

*Практическая работа:* Конструирование. Работу начинают с выбора рисунка. Пусть это будет незамысловатый эскиз. Делаем четкий набросок на бумаге или используем готовый. Для удобства лист с эскизом помещают в канцелярский полиэтиленовый (прозрачный) файл. Клей наносят аккуратно по всему контуру эскиза рисунка. Теперь поверх клеевого контура выкладывают отрезки шпагата. Тонкой металлической спицей нить расправляют по рисунку. Таким образом заполняется все поле. После высыхания, работа легко снимается с пленки. За счет того, что мы проклеиваем хорошо, детали прочно держатся в рисунке, становятся твердыми от клея

**Тема 2.3 Изготовление плоских композиций и картин в технике «джутовая филигрань» (6 часов)**

*Практическая работа:* Изготовление плоских композиций в технике «джутовая филигрань». Технология изготовления. Применяемые материалы. Изготовление картин в технике «джутовая филигрань».

## **Раздел 3 Фоамиран (7 часов)**

**Тема 3.1 Техника «искусственная флористика из фоамирана» и ее возможности. Оборудование и инструменты (1 час)**

*Теоретические сведения:* Техника «искусственная флористика из фоамирана» и ее возможности. Искусственная флористика из фоамирана как новое направление в

декоративно прикладном творчестве. Изделия в данной технике для украшения интерьера и внешнего облика человека. Показ схем, образцов и иллюстраций. Оборудование и инструменты Обзор оборудования для обработки фоамирана, правила эксплуатации и ухода за оборудованием.

### **Тема 3.2 Виды и способы обработки фоамирана (1час)**

*Теоретические сведения:* Виды фоамирана. Особенности обработки в зависимости от толщины листа и производителя.

*Практическая работа:* Обработка с помощью растирания, нагревания, проглаживания. Использование молдов и дыроколов. Способы окрашивания и тонирования фоамирана . Выполнение упражнений по обработке фоамирана

### **Тема 3. 3. Изготовление декоративных цветов из фоамирана (3часа)**

*Теоретические сведения:* Способы изготовления шаблонов фантазийных цветов и соединения деталей.

*Практическая работа:* Изготовление фантазийных цветов и цветов сделанных с помощью дыроколов.

### **Тема 3.4. Изготовление украшений из декоративных цветов из фоамирана(2 часа)**

*Теоретические сведения:* Способы крепления цветов к заколкам, резинкам, серьгам, ободкам.

*Практическая работа:* Изготовление венков, брошей, колье, заколок и др. украшений из цветов фоамирана.

### **Тема: Итоговое занятие (1час)**

Подведение итогов полученных знаний и умений. Отмечаем лучшие работы. Поощрение лучших учеников. Рекомендации по самостоятельной работе. Показ видеоматериалов различных мероприятий с участием кружковцев.

## **Учебно – тематический план 2 года обучения**

| Наименование разделов и тем                 | Количество часов |          |                      |
|---------------------------------------------|------------------|----------|----------------------|
|                                             | Всего            | Теория   | Практические занятия |
| <b>Вводное занятие</b>                      | <b>1</b>         | <b>1</b> |                      |
| <b>Раздел 1 Канзаши</b>                     | <b>11</b>        | <b>1</b> | <b>10</b>            |
| <b>Тема 1.1 «Цумами-канзаши»</b>            | 1                | 1        |                      |
| <b>Тема 1.2 Сложный лепесток с завитком</b> | 1                |          |                      |

|                                                                                       |           |          |           |
|---------------------------------------------------------------------------------------|-----------|----------|-----------|
| <b>Тема 1.3</b> «Разукрасим мир»- декор предметов для интерьера                       | 3         |          | 3         |
| <b>Тема 1.4</b> Сувенир в подарок                                                     | 2         |          | 2         |
| <b>Тема 1.5</b> Декор штор                                                            | 2         |          | 2         |
| <b>Тема 1.6</b> «Личный гардероб» - декор одежды                                      | 1         |          | 2         |
| <b>Тема 1.7.</b> Цветы из узкой атласной ленты                                        | 1         |          | 1         |
| <b>Раздел 2. Джутовая филигрань</b>                                                   | <b>10</b> | <b>1</b> | <b>9</b>  |
| <b>Тема 2.1</b> Изготовление шкатулки или корзиночки в технике «джутовая филигрань» . | 4         | 1        | 3         |
| <b>Тема 2.2</b> Изготовление картин в технике «джутовая филигрань»                    | 6         | 1        | 5         |
| <b>Раздел 3 Фоамиран</b>                                                              | <b>11</b> | <b>1</b> | <b>10</b> |
| <b>Тема 3.1</b> Создание творческих работ из реалистичных цветов из фоамирана .       | 5         | 1        | 4         |
| <b>Тема3.2</b> Декорирование предметов быта декоративными цветами из фоамирана        | 4         |          | 4         |
| <b>Тема 3.3</b> Сувенирная продукция.                                                 | 2         |          | 2         |
| <b>Итоговое занятие</b>                                                               | <b>1</b>  | <b>1</b> |           |
| <b>Итого</b>                                                                          | <b>34</b> | <b>5</b> | <b>29</b> |

## 4.2 Содержание программы второго года обучения

### Тема: Вводное занятие. (1 час)

*Теоретические сведения:* цель, задача работы объединения. Режим работы..  
Инструменты и материалы, необходимые для работы. Правила техники безопасности.  
Вводный тест - контроль.

### Раздел 1 Канзаши (12часов).

#### Тема 1.1 «Цумами-канзаши» (1час)

*Теоретические сведения:* История развития декоративно - прикладного творчества, история возникновения «Цумами -канзаши». Современные направления креативного рукоделия. Показ видео роликов.

#### Тема 1.2 Сложный лепесток с завитком (1 час)

*Теоретические сведения:* Виртуальная экскурсия в мир «Цумами- канзаши», технология изготовления «Цумами-канзаши». Материалы и инструменты для изготовления трехцветного сложного лепестка.

*Практическая работа:* подбор атласных лент, изготовление шаблонов, раскрой деталей цветов в технике «Цумами – канзаши», сборка цветов с острыми трехцветными лепестками. Сложный лепесток с завитком. Технология работы с резинкой. Выполнение разных изделий по одной технологии (крабик, заколка, резинка). Виды пайеток.

*Понятия:* завиток, стразы, крабик, фон, оттенок

### **Тема 1.3 «Разукрасим мир»- декор предметов для интерьера (3 часа)**

*Теоретические сведения:* что такое декор? Отделка и ее виды, декор предметов интерьера. Природный материал. Вышивание, шитье. Анализ сочетания различных материалов форм и текстур.

*Практическая работа:* шкатулка, горшок для цветов, фужер, светильник в технике «Цумами – канзаши». Технология работы с бисером, нитью и другие виды комбинирования разных техник. Презентация дизайнеров «Красоту нужно видеть!»

### **Тема 1.4 Сувенир в подарок (2 часа)**

*Практическая работа:* Выполнение сувенира «Корзинка с цветами». Подбор ленты. Выбор композиции. Оформление изделия.

### **Тема 1.5 Декор штор (2 часа)**

*Практическая работа:* подвязки для штор в технике «Цумами – канзаши».

### **Тема 1.6 «Личный гардероб» - декор одежды (2 часа)**

*Теоретические сведения:* история моды, отделка и ее виды, предмет личного гардероба в смешанном стиле - канзаши, вышивание, шитье. Материал и его подбор. Анализ сочетания различных материалов форм и текстур.

*Практическая работа:* работа по изготовлению поясов, сумок, брошей и других изделий. Техника комбинирования разных текстур. Презентация дизайнеров «Способы построения объемной композиции»

*Понятия:* одежда, гардероб, цветовая гамма.

*Понятия:* оплетение, обертывание, комбинирование.

### **Тема 1.7. Цветы из узкой атласной ленты (1 час)**

*Теоретические сведения:* Как подарить вторую жизнь старым вещам (абажур, сумка, ваза, зеркало)? Инструменты и материалы. Условия безопасной работы. Знакомство с технологией изготовления цветов из узкой ленты. Цветы живой природы (сравнение), строение цветка, стебля и листьев. Презентация «Цветотерапия».

*Практическая работа:* переплет корзины атласными лентами, раскрой и аккуратное склеивание деталей. Бижутерия (кольцо, подвеска, серьги).

*Понятия:* мода, бижутерия, подвеска, стиль, цветотерапия

## **Раздел 2. Джутовая филигрань (11 часов)**

**Тема 2.1 Изготовление шкатулки или корзиночки в технике «джутовая филигрань» (5 часов) .**

*Теоретические сведения:* Познакомить с формами. Создание шкатулки или корзиночки по данным приемом.

*Практическая работа:* Создание рисунка. Выполнение деталей корзинки или шкатулки.

**Тема 2.2 Изготовление картин в технике «джутовая филигрань» (6 часов)**

*Практическая работа:* Изготовление картин в технике «джутовая филигрань»  
Технология изготовления. Применяемые материалы.

## **Раздел 3 Фоамиран(11часов)**

**Тема 3.1 Создание творческих работ из реалистичных цветов из фоамирана (5 часов)**

*Теоретические сведения:* Особенности строения живых цветов, особенности передачи натурального цвета с помощью сухой и масляной пастели, акварели, темперы. Способы придания реалистичности искусственному цветку.

*Практическая работа:* Создание собственных выкроек натуральных цветов, изготовление и окраска отдельных деталей, сборка цветов. Создание творческих работ из реалистичных цветов из фоамирана Составление эскизов и алгоритма действий. Создание украшений, интерьерных композиций, авторских творческих работ их реалистичных цветов из фоамирана.

**Тема3.2 Декорирование предметов быта декоративными цветами из фоамирана (4 часа)**

*Теоретические сведения:* Обзор идей для декора

*Практическая работа:* Декорирование цветами из фоамирана прихватов для штор, зеркал, рамок для фото, бутылок, обуви, сумок, шляп и т.д. по выбору.

**Тема 3.3 Сувенирная продукция. (2 часа)**

*Теоретические сведения:* Обзор идей для сувениров.

*Практическая работа:* Составление эскизов и алгоритма действий. Создание собственных выкроек.

**Тема: Итоговое занятие (1 час)**

Подведение итогов полученных знаний и умений. Отмечаем лучшие работы. Поощрение лучших учеников. Рекомендации по самостоятельной работе. Показ видеоматериалов различных мероприятий с участием кружковцев.

### **Учебно-методическое обеспечение программы.**

Учебные столы и стулья

Выставочные стенды

Инструкционные карты

Схемы швов

Калька

Копировальная бумага

Простые карандаши

Нитки

Шелковые ленты

Ножницы

Бумага

Цветные карандаши

Фломастеры

Ластик

Схемы, плакаты, рисунки, наглядный материал.

Выкройки-шаблоны цветов

Образцы цветов.

Образцы материалов.

Утюг

Бусины, бисер.

Проволока для стеблей цветка

Бумага гофрированная, для обвивания проволочных стеблей.

Вата, нитки для тычинок и серединок цветов.

Клей «Cosmo», термо-клей.

Видео-мастер-классы изготовления цветов

Справочная и специализированная литература

Молды, бульки

Масленая пастель

Фольга

Клеевой термописталет

## **СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ**

1. Закон Российской Федерации об образовании. // Вестник образования// - 1992, № 11.: Академия развития. – 2004.
2. Конвенция ООН о правах ребенка. // Вестник образования. // - 1991, №10; //Воспитание школьников. // - 1993, №3.
3. Нормативные документы по вопросам дополнительного образования.
4. Программа «Художественное конструирование из бумаги», -М.: Просвещение; 1986г. под редакцией О.С. Молотобаровой.
5. Учебная программа для 1-4 классов. Трудовое обучение. -М.: Академия педагогических наук СССР, 1990г. под редакцией Ю.А. Дмитриева.
6. Чернякова Н.С. Уроки детского творчества. – М.: Астрель АСТ. - 2002.
7. Концепция духовно-нравственного развития гражданина РФ;
8. СанПиН 2.4.2 2821-10 " Санитарно-эпидемиологические к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;
9. СанПиН 2.4.4. 1251-03 "Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы к учреждениям дополнительного образования».
10. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования второго поколения;

### **Список литературы, рекомендованный родителям в целях расширения диапазона образовательного воздействия и помощи родителям в обучении и воспитании ребёнка:**

1. Алексеев С.С. О цвете и красках. – М.:Искусство. 2004
2. Барадулин В.А., Танкус О.В. Основы художественного ремесла. М.: Просвещение, 2006
3. Букина С. Букин М. Фоамиран. Шаг вперед. - «Феникс», Ростов-на-Дону: 2011.
4. Букина С.Букин М. Фоамиран: волшебство бумажных завитков. -«Феникс», Ростов-на-Дону: 2011.
5. Волосова Е.Е. Букеты в винтаж- «Феникс», 2015.
6. Волосова Е.Е. Букеты в стиле шебби-шик - «Феникс», 2015.
7. Герасимова Е.Е Брошь-букеты: красота в деталях - «Феникс»,2015.
8. Грушина О.С. Занимательные поделки из фоамирана-«Феникс»,2015.
9. Дворниченко Н.В. Украшения к одежде. -Минск: Полымя, 2007.



10. Дворниченко, Н.В. Украшения к одежде [Текст] / Н.В. Дворниченко. – Мин.: Польша, 1987. - 80 с.
11. Елена Токарева: Мои цветы. Ткани, ленты, фетр, вязание, валяние. Издательство: Эксмо, 2012 г.- 272 стр.: ил.
12. Елена Токарева: Цветы из ткани и лент. Красиво и просто. Издательство: ЭксмоПресс, 2014 г. - 32 стр.: ил.
13. Ерзенкова, Н.В. Свой дом украшаю я сама [Текст с иллюстрациями] / Н.В. Ерзенкова. - С-Пб.: Диамант ТОО – Лейла, ТОО Диамант, 1995. - 478 с.
14. Кливенская Т.М., Панкратов В.А. Цветочная аранжировка. -М.: ВО «Агропромиздат», 2008.
15. Козникина , Е.А. Цветы из ткани [Текст, иллюстрации, выкройки] / Е.А. Козникина. –М.: Леггромабытиздат , 1990.- 184 с.
16. Ляхновская Н.О. Куклы из фоамирана- «Формат-М», 2015.
17. Максимук, А.М. Предметы интерьера, сувениры и украшения из природных материалов [Текст] / А.М.Максимук. - Р- н- Д.: ФЕНИКС, 2005. - 208с.
18. Малахова, Е. Изготовление искусственных цветов [Учебный курс] / Е. Малахова. - Р-н- Д.: ФЕНИКС, 2000. - 20 с.
19. Моложавенко В.С. Тайна красоты: Книга о цветах.-М.: Педагогика-пресс, 2003.
20. Писарева, Е.С. Цветы для девочек [Текст] / Е.С. Писарева. – М.: Издательство АСТ Олимп Премьера, 2000. - 192 с.
21. СильвиБлондо: Цветы из ткани канзаши: Украшения для волос, модные аксессуары и декор.Издательство: ИГ «Контэнт», 2014г. - 80 стр.: ил.
22. Хелен Гибб: Изысканные цветы из лент. Украшения и аксессуары. Винтаж и современность. Издательство: Кристина, 2007 г – 120стр.: ил.
23. Хенри Д. /Цветочные фантазии из лент/ – М.: - Издательство «Мой мир», 2007.
24. Цветы из ткани и ленты для украшения одежды и интерьера /Н. Глинкина - М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2007. – 112с.
25. Чербанова Л.М. Волшебные цветы-«АСТ»,2016.
26. Чербанова Л.М. Цветы из фоамирана- «АСТ»,2015.

#### **Интернет-ресурс:**

1. <http://stranamasterov.ru>
2. <http://podelkino.com/tag/podelki-iz-nitok/>

## **Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы.**

### **Игры.**

#### **"Аналогии"**

Детям предлагают назвать объекты, схожие с данным по форме (тарелка – диск, луна, солнце, часы); по структуре (пух – снег, вата, поролон, пена); по цвету (солнце – одуванчик, желток, сыр, лимон); по ситуации (коробка с игрушками – автобус с пассажирами, ваза с фруктами, банка с орехами).

Придумываем новые слова (предметы, явления). Смысл игры основывается на объединении двух слов, предметов, ситуаций, явлений, которые разделяет определенная дистанция, необычность, непохожесть.

Игра активизирует воображение, фантазию малышей. Например, называем детям два слова и предлагаем назвать новое (банан + ананас = бананас; корова + крокодил = кородил). Можно предложить дошкольникам рассказать о способе существования новых объектов.

#### **«Хорошее и плохое»**

Цель: игра направлена на развитие умения видеть в одном предмете противоположные свойства, находить противоположности, оценивать одни и те же явления с разных точек зрения.

Указание к проведению: более распространенной категорией оценивания у детей является «хорошее – плохое». Используя эту категорию, предложите детям оценить явления природы, предметы, дела:

1. Зима, лето, весна, осень.
2. Дождь, снег, ветер, огонь, солнце.
3. Есть, спать, гулять в лесу, лазить по горам.
4. Пить лекарство, делать зарядку, умываться.
5. Нож, тарелка, стекло, краска.

Например, лето: хорошо – тепло, можно купаться, не надо долго одеваться, плохо – сильно жарко, потеешь, можно сгореть на солнце. Нож: хорошо – легко резать, плохо – можно порезаться.

#### **«Сложите предложение»**

Цель: развивать умение генерировать идеи.

Указание к проведению: задание заключается в том, чтобы используя три заданных слова составить как можно больше предложений. Например:

1. Автомобиль, мокрый, пастух.

2. Тетрадь, обезьяна, сова.
3. Звонок, ступеньки, стоять.
4. Лампочка, дерево, высокий.
5. Подушка, веселый, жевать.
6. Корова, легкий, летать.

### **«Прогулка с облаками».**

Цель: развитие воображения и фантазии.

Указание к проведению: во время прогулки попросите детей внимательно посмотреть на облака и пофантазировать, на что они похожи. В удивительных образах, которые часто изменяются, можно увидеть животных, птиц, сказочных героев и т.д.

### **Игра-упражнение «Я – цветок».**

Цель: осознавать свое имя; тренировать творческое воображение  
Дети сидят в кругу на ковре. Инструкция. Закройте глаза и представьте себе летний день в саду или на лесной поляне. Почувствуйте тепло летнего дня, послушайте пение птиц, рассмотрите цветы возле себя.

А теперь представьте цветок, который вы могли бы назвать своим именем.

- Какой он? Рассмотрите цветок, почувствуйте его аромат, возьмите в руки... Попробуйте запомнить, что чувствуют ваши руки. Можно глубоко вдохнуть и раскрыть глаза. После выполнения упражнения рассказать, что чувствовали (по желанию). Можно нарисовать цветок.

### **«Коробочка со сказкой».**

Цель: развитие фантазии, связной речи, творческого мышления

Материал: 8-10 разных фигурок, коробочка

Ход

игры

Ведущий предлагает вынимать произвольно фигурки из коробочки. Нужно придумывать, кем или чем этот предмет будет в сказке.

После того, как первый игрок сказал 2-3 предложения, следующий вынимает другой предмет и продолжает рассказ. Когда история закончилась, предметы собирают вместе, и начинается новая история.

Важно, чтобы каждый раз выходила законченная история, и чтобы ребенок в разных ситуациях придумывал разные варианты действий с тем же самым предметом.

### **«Волшебная труба»**

Цель: усвоение ребенком противоположных качеств предметов; развитие познавательной функции, воображения.

Материал: журнал или лист бумаги, свернутый в трубочку.

Ход игры

Ведущий показывает «волшебную трубу» и говорит, что если посмотреть сквозь нее на предмет, то он изменит свои особенности на противоположные. Ведущий просит детей посмотреть сквозь трубу на предметы и рассказать, как они изменились.

### **«Помоги Колобку»**

Цель: воспитание добрых чувств, развитие воображения, творческого мышления, связной речи.

Материал: сказка «Колобок»; карточки, изготовленные из двух книжек; разноцветные кружочки: желтый (Колобок), серый (волк), белый (заяц), коричневый (медведь), оранжевый (лиса)

#### **Ход игры**

Ведущий просит детей напомнить ему сказку о Колобке, используя картинки или разноцветные кружочки. Попросите малышей подумать, как можно спасти Колобка. Пусть дети придумают, что будет с Колобком, если он спасется от лисицы, с кем он будет дружить, где будет его домик. Эти и другие вопросы помогут малышам придумать интересную историю.

### **«Старая сказка на новый лад».**

Цель: развитие речи, воображения, творческого мышления, усвоение понятий «большой – меньший – еще меньше»

Материал: сказка «Три медведя», кружочки, которые обозначают медведей (коричневые, разных размеров), красный кружочек (девочка)

#### **Ход игры**

Ведущий вспоминает с детьми сказку, используя картинки. Попросите детей придумать «сказку наоборот»: медведи заблудились и попали к девочке. Что они стали бы делать, как себя вести? Ведущий предлагает с помощью кружочков разыграть новую сказку.

### **"Аналогии"**

Детям предлагают назвать объекты, схожие с данным по форме (тарелка – диск, луна, солнце, часы); по структуре (пух – снег, вата, поролон, пена); по цвету (солнце –

### **«Хорошее и плохое».**

Цель: игра направлена на развитие умения видеть в одном предмете противоположные свойства, находить противоположности, оценивать одни и те же явления с разных точек зрения.

Указание к проведению: более распространенной категорией оценивания у детей является «хорошее – плохое». Используя эту категорию, предложите детям оценить явления природы, предметы, дела:

1. Зима, лето, весна, осень.
2. Дождь, снег, ветер, огонь, солнце.
3. Есть, спать, гулять в лесу, лазить по горам.
4. Пить лекарство, делать зарядку, умываться.
5. Нож, тарелка, стекло, краска

Например, лето: хорошо – тепло, можно купаться, не надо долго одеваться, плохо – сильно жарко, потеешь, можно сгореть на солнце. Нож: хорошо – легко резать, плохо – можно порезаться.

### **«Сложите предложение».**

Цель: развивать умение генерировать идеи

Указание к проведению: задание заключается в том, чтобы используя три заданных слова составить как можно больше предложений. Например:

1. Автомобиль, мокрый, пастух.
2. Тетрадь, обезьяна, сова.
3. Звонок, ступеньки, стоять.
4. Лампочка, дерево, высокий.
5. Подушка, веселый, жевать.
6. Корова, легкий, летать.

### **«Прогулка с облаками».**

Цель: развитие воображения и фантазии

Указание к проведению: во время прогулки попросите детей внимательно посмотреть на облака и пофантазировать, на что они похожи. В удивительных образах, которые часто изменяются, можно увидеть животных, птиц, сказочных героев и т.д.

### **Игра-упражнение «Я – цветок».**

Цель: осознавать свое имя; тренировать творческое воображение

Дети сидят в кругу на ковре. Инструкция. Закройте глаза и представьте себе летний день в саду или на лесной поляне. Почувствуйте тепло летнего дня, послушайте пение

птиц, рассмотрите цветы возле себя. А теперь представьте цветок, который вы могли бы назвать своим именем.

- Какой он?

Рассмотрите цветок, почувствуйте его аромат, возьмите в руки... Попробуйте запомнить, что чувствуют ваши руки. Можно глубоко вдохнуть и раскрыть глаза. После выполнения упражнения рассказать, что чувствовали (по желанию). Можно нарисовать цветок.

### **«Коробочка со сказкой».**

Цель: развитие фантазии, связной речи, творческого мышления

Материал: 8-10 разных фигурок, коробочка

Ход игры

Ведущий предлагает вынимать произвольно фигурки из коробочки. Нужно придумывать, кем или чем этот предмет будет в сказке. После того, как первый игрок сказал 2-3 предложения, следующий вынимает другой предмет и продолжает рассказ.

Когда история закончилась, предметы собирают вместе, и начинается новая история. Важно, чтобы каждый раз выходила законченная история, и чтобы ребенок в разных ситуациях придумывал разные варианты действий с тем же самым предметом.

### **«Волшебная труба».**

Цель: усвоение ребенком противоположных качеств предметов; развитие познавательной функции, воображения.

Материал: журнал или лист бумаги, свернутый в трубочку.

Ход игры

Ведущий показывает «волшебную трубу» и говорит, что если посмотреть сквозь нее на предмет, то он изменит свои особенности на противоположные. Ведущий просит детей посмотреть сквозь трубу на предметы и рассказать, как они изменились.

### **«Помоги Колобку».**

Цель: воспитание добрых чувств, развитие воображения, творческого мышления, связной речи.

Материал: сказка «Колобок»; карточки, изготовленные из двух книжек; разноцветные кружочки: желтый (Колобок), серый (волк), белый (заяц), коричневый (медведь), оранжевый (лиса).

Ход игры

Ведущий просит детей напомнить ему сказку о Колобке, используя картинки или разноцветные кружочки. Попросите малышей подумать, как можно спасти Колобка. Пусть дети придумают, что будет с Колобком, если он спасется от лисицы, с кем он будет

дружить, где будет его домик. Эти и другие вопросы помогут малышам придумать интересную историю.

### **«Старая сказка на новый лад».**

Цель: развитие речи, воображения, творческого мышления, усвоение понятий «большой – меньший – еще меньше»

Материал: сказка «Три медведя», кружочки, которые обозначают медведей (коричневые, разных размеров), красный кружочек (девочка)

Ход игры

Ведущий вспоминает с детьми сказку, используя картинки. Попросите детей придумать «сказку наоборот»: медведи заблудились и попали к девочке. Что они стали бы делать, как себя вести? Ведущий предлагает с помощью кружочков разыграть новую сказку.

### **Игры и упражнения для тренингов на развитие креативности и творческих способностей.**

Предлагаемые игровые упражнения направлены на развитие и активизацию креативности — системы творческих способностей.

Задача этих упражнений — научить человека продуктивно действовать в ситуациях новизны и неопределенности, опираясь на свой творческий потенциал; ориентироваться в быстро меняющихся обстоятельствах, принимать адекватные решения при неполноте исходных сведений для этого.

### **Что, Откуда, Как.**

Описание

Участникам, сидящим в кругу, демонстрируется какой-либо необычный предмет, назначение которого не вполне понятно (можно использовать даже не сам предмет, а его фотографию). Каждый из участников по порядку должен быстро ответить на три вопроса:

Что это?

Откуда это взялось?

Как это можно использовать?

При этом повторяться не разрешается, каждый участник должен придумывать новые ответы на каждый из этих вопросов.

Самый простой способ добыть реквизит для этого упражнения — брать не предметы целиком (их назначение, как правило, более или менее ясно), а обломки чего-либо — такие, чтобы по ним сложно было понять, откуда они взялись.

Смысл упражнения

Легкая «интеллектуальная разминка», активизирующая беглость мышления участников, стимулирующая их к выдвижению необычных идей и ассоциаций.

## Обсуждение

Какие ответы на вопросы запомнились участникам, представляются самыми интересными и оригинальными?

## Земля круглая

### Описание

«Все знают, что Земля круглая. Но какой конкретно смысл можно вложить в эти слова? Как показывают психологические исследования, многие дети понимают эти слова совсем не так, как ожидают от них взрослые. Например, они считают, что Земля — это плоский круг, который плавает в море или свободно парит в космосе. При этом на вопрос, какую форму имеет Земля, они вполне обоснованно отвечают: "Круглая!" — и этот ответ не противоречит их представлениям об устройстве мира. Придумайте как можно больше других вариантов, как можно ошибочно, но с точки зрения логики непротиворечиво представить себе "круглость" Земли».

Упражнение выполняется в подгруппах по 3-5 человек, время работы 6-8 минут.

### Смысл упражнения

Помимо отработки умения генерировать идеи, упражнение позволяет продемонстрировать возможность неоднозначных трактовок и, как следствие, возникновения ошибок даже при понимании «прописных истин», кажущихся очевидными.

### Обсуждение

Участникам предлагается сначала поделиться своими примерами того, как можно представить себе «круглую Землю», после чего предложить варианты других расхожих фраз и убеждений, которые можно истолковать логически непротиворечиво, но при этом неверно. Потом предлагается порассуждать о том, насколько уместно проявление креативности при трактовке подобных истин — ведь оригинальные варианты их понимания чаще всего оказываются ошибочными. Когда шаблонное мышление оправдывает себя, приводит к верным решениям, а когда, наоборот, ограничивает наши познавательные возможности?

## Противоположности

### Описание

Участникам предлагаются краткие описания нескольких ситуаций и предлагается придумать ситуации, которые можно было бы рассматривать как противоположные предложенным. Упражнение выполняется в подгруппах по 3-4 человека, время работы определяется исходя из расчета 2-3 минуты на ситуацию. Потом представители каждой из подгрупп поочередно озвучивают придуманные варианты и аргументируют, почему их можно рассматривать как противоположные предложенным ситуациям.



Для работы можно предложить, например, такие ситуации:

- Боксер выходит на ринг.
- Девушка едет с горки на роликах.
- Фотокорреспондент передает в редакцию снимки с соревнований.

Конечно, можно предлагать и другие ситуации, однако следует избегать слишком простых вариантов, в которых противоположные ситуации очевидны, а выбирать такие, где противоположности не столь очевидны или, по крайней мере, их можно выделить на основе разных признаков.

#### Смысл упражнения

Тренировка мышления «от противного» — способа поиска решений проблем, при котором для более полного понимания их сути представляется их противоположность. Развитие гибкости в восприятии жизненных ситуаций. Поиск неочевидных вариантов решения.

#### Обсуждение

Какой смысл вкладывался в понятие «противоположность» при выполнении этого упражнения? В каких ситуациях придумать противоположные варианты было легче, а в каких сложнее, с чем это связано? Приведите примеры жизненных ситуаций, где может пригодиться подход к решению проблем «от противного».

### Необычные действия

#### Описание

Каждому из участников предлагают вспомнить какое-нибудь своё необычное, оригинальное действие, странный и не вполне объяснимый с позиции здравого смысла поступок, совершенный на протяжении последних одного-двух месяцев (на размышления дается 1-2 минуты). Потом участников просят кратко рассказать о нем, а также прокомментировать:

- В чем именно они видят необычность этого действия?
- Что, с их точки зрения, к нему побудило?
- Как они оценивают это действие «задним числом» — к чему оно привело, стоило ли его совершать?

Если в группе меньше 12 участников, упражнение целесообразно выполнять всем вместе, при большем Числе участников группу лучше разделить на 2- 3 подгруппы, которые будут работать параллельно.

#### Смысл упражнения

Упражнение способствует переносу знаний и умений, связанных с креативностью, на рассмотрение собственной жизни, повышению степени открытости к новому жизненному опыту.

## Обсуждение

Как необычные действия влияют на нашу жизнь — делают ее ярче, интереснее, сложнее, опаснее или меняют как-то еще? Были ли у участников в последнее время ситуации, когда хотелось совершить нечто необычное, но что-то остановило? Если да, то что именно остановило их и как это оценивается «задним числом» — правильно ли, что действие не совершено, или все-таки лучше было бы его совершить? Чьи необычные действия участникам захотелось повторить?

## Применение умений

### Описание

Каждый из участников называет какое-нибудь спортивное умение, которым он владеет (например, кататься на сноуборде или на роликах, подтягиваться на перекладине, кидать мяч в точно заданном направлении и т. п.). Потом остальные участники предлагают возможные варианты применения этих умений — не только в физкультуре и спорте, но и в других жизненных областях. Упражнение выполняется в общем кругу.

### Смысл упражнения

Упражнение обучает генерировать идеи о способах практического применения имеющихся у участников ресурсов, способствует повышению самооценки, а также повышает мотивацию к выработке новых умений и совершенствованию имеющихся.

### Обсуждение

Участники обмениваются своими впечатлениями и соображениями о том, какие новые умения и способы применения их заинтересовали.

## Упражнения.

### Упражнение «Анаграмма» (спрятанное слово).

Цель: развить у ребёнка мыслительные операции анализа и синтеза)

Задание: записать название цветов, переставив буквы.

ОРЗА, ЮЛИТК, АЛДНШЫ.

### Упражнение «Сравнение»

Цель: научить ребёнка сравнивать предметы.

Задание: назвать общие признаки: РОМАШКА ВАСИЛЁК;

Чем отличаются: ДЕРЕВО КУСТАРНИК.

### Упражнение «Классификация»

Цель: научить ребёнка классифицировать.

Задание: большие и маленькие, черные и белые кружки разделены на 2 группы. По какому признаку разделены кружки: а) по цвету б) по размеру в) по цвету и размеру

