

Департамент образования и науки Курганской области
Государственное бюджетное образовательное учреждение
«Шадринская специальная (коррекционная) школа-интернат № 11»

«Согласовано»

Зам. директора по УВР

Софич О.П.Софич

«Принято»

на заседании педсовета

Протокол № 1

от «27» августа 2024 года

«Утверждаю»

ВРИО Директора

Приказ № 268

от «27» августа 2024 года



Н.А. Вологина

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)
программа художественной направленности
«Бумажные фантазии»

Возраст обучающихся - 7-12 лет

Срок реализации - 2 года

Автор – составитель:
Стадухина Людмила Анатольевна
педагог дополнительного образования

г. Шадринск

1.1 Пояснительная записка

«Детское сердце чутко к призыву творить красоту...

Важно только, чтобы за призывами следовал труд».

Б.Н.Сухомлинский

Обеспечение реализации прав детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) на участие в программах дополнительного образования является одной из важнейших задач государственной образовательной политики.

Получение воспитанниками с ограниченными возможностями здоровья дополнительного образования способствует социальной защищённости на всех этапах социализации, повышению социального статуса, гражданственности, способности активного участия в общественной жизни, расширяет рамки свободы выбора при определении своего жизненного и профессионального пути.

Для расширения образовательных возможностей детей с ограниченными возможностями здоровья и их продуктивной социализации в обществе была разработана адаптированная дополнительная общеобразовательная программа «Бумажные фантазии», которая предназначена для младших школьников с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), и детей с расстройствами аутистического спектра.

Умственная отсталость — это стойкое, выраженное недоразвитие познавательной деятельности вследствие диффузного (разлитого) органического поражения центральной нервной системы (ЦНС). Понятие «умственной отсталости» по степени интеллектуальной неполноценности применимо к разнообразной группе детей.

Развитие ребенка с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) характеризуется замедленностью, наличием отклонений от нормального развития и представляет собой поступательный процесс, приносящий качественные изменения в познавательную деятельность детей и их личностную сферу, что дает основания для оптимистического прогноза.

Относительно сохранной у воспитанников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) оказывается чувственная ступень познания — ощущение и восприятие.

Особая организация дополнительной работы, основанной на использовании практической деятельности не только повышает качество ощущений и восприятий, но и оказывает положительное влияние на развитие интеллектуальной сферы, в частности овладение отдельными мыслительными операциями.

Настоящая адаптированная дополнительная общеобразовательная программа направлена на создание организационных условий формирования информационной

культуры, развитие творческих способностей, выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся, удовлетворение индивидуальных потребностей воспитанников в художественно-эстетическом и интеллектуальном развитии, социализацию и адаптацию дошкольников к жизни в обществе.

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции Федерального закона от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся») (далее – 273-ФЗ);
2. Приказ Министерства Просвещения РФ от 30.09.2020 г. № 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196»;
3. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
5. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
6. Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».
7. Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»
8. «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», утвержденные Постановлением Главного Государственного санитарного врача Российской Федерации «Об утверждении

СанПиН 2.4.2.2821-10» от 29.12.2010 № 189, (зарегистрировано в Минюсте Российской Федерации 03.03.2011 №19993).

Направленность программы: художественная. Программа состоит из теоретического и практического блоков. Курс является практикоориентированным.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

Уровень программы: базовый.

Уровень освоения: стартовый.

Адресатом программы являются дети младшего школьного возраста 7-12 лет с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Отличительной особенностью, адаптированной дополнительной общеобразовательной программы «Бумажные фантазии» является то, что по программе обучаются дети с ограниченными возможностями здоровья, не специально отобранные, способные к различным видам творчества дети, а те, у кого есть желание творить. Преподаватель с учетом особенностей ребенка, обеспечивает, развивает и прививает любовь и интерес к творчеству. Независимо от способностей и особых возможностей здоровья ребенка, его надо заинтересовать, разбудить в нем желание что-то творить и создавать, вселить уверенность в его возможности. Необходим индивидуальный подход к каждому. Кроме того, в программу включены разнообразные виды работы с бумагой, способствующие развитию мелкой моторики ребенка, координации движений и концентрации внимания. Программа разработана по блокам.

Новизна программы - в реализации последних требований законодательства Российской Федерации по введению в деятельность учреждений дополнительного образования нового направления разработки и применения на адаптированной дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы для детей с ОВЗ.

Актуальность программы «Бумажные фантазии» заключается в создании условий для развития личности ребенка, развитии мотивации к познанию и творчеству, приобщении к общечеловеческим ценностям, для социального и культурного самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, укреплении психического и физического здоровья детей, взаимодействии педагога с семьей. Современная жизнь человека отличается высоким темпом жизни, эмоциональными перегрузками. Занятия бумагопластикой помогают снизить уровень внутренней тревожности, привести состояние души ребёнка в равновесие. У современных детей отмечается недоразвитие мелкой моторики. Занятия бумагопластикой требуют одновременной работы обеих рук, что, в свою очередь, развивает речь и интеллект. Работа с бумагой у детей развивают такие виды мышления, как пространственное и интуитивное, что очень важно для успешного обучения в школе.

Программа построена “от простого к сложному”. Рассматриваются различные методики выполнения изделий из бумаги и картона с использованием самых разнообразных техник. Это- аппликация мозаичная, бумажный комочек, торцевание, бумажная петля, квиллинг и объёмное конструирование.

Цель и задачи программы

Развитие творческих способностей ребенка с ограниченными возможностями здоровья средствами бумажной пластики.

Задачи:

Развивающие.

- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и окружающим миром;
- расширение развивающего пространства для социальной адаптации ребенка с ОВЗ в обществе через его вовлечение в активную творческую деятельность дополнительного образования;
- развитие общей ручной умелости, мелкой моторики рук;
- развитие речи и основных психических познавательных процессов личности ребенка с ОВЗ (внимания, памяти, мышления);
- развитие художественно-эстетического вкуса, интереса к искусству, фантазии, изобретательности, пространственного воображения

Воспитательные.

- осуществление индивидуально ориентированной педагогической, психологической, социальной помощи ребенку с ОВЗ, а также семье в которой он воспитывается;
- воспитание и культивирование в ребенке доброжелательности, эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, развитие духовно-нравственного потенциала;
- воспитание внимания, аккуратности, целеустремленности;
- формирование общей культуры ребенка с ОВЗ.

Обучающие.

- формирование у ребенка с ОВЗ новых знаний и представлений об окружающем мире;
- организация индивидуального маршрута обучения ребёнка, ориентированного на его интересы и возможности;
- развитие творческих форм обучения и взаимодействия со сверстниками;
- реабилитация детей с ограниченными возможностями здоровья средствами декоративно-прикладного творчества;
- обучение навыкам и приемам работы с различными материалами;

- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей;
- формирование навыков бумажной пластики;
- формирование потребности самовыражения;
- обучение умению осваивать новый материал в общекультурных областях;

Коррекционные:

- коррекция двигательной, речевой активности, нарушения моторики, пространственной ориентации;
- коррекция и развитие мыслительных операций (сравнения, обобщения, ориентации в пространстве, последовательности действий);
- компенсация и развитие индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках; формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- помощь детям с ограниченными возможностями здоровья в оценке их личностных характеристик, формировании адекватного представления о социальных ограничениях и возможностях их преодоления; помощь детям и родителям в преодолении стереотипов мышления о непреодолимости ограничений, накладываемых инвалидностью;
- оказание психологической помощи детям, их родителям в развитии навыков общения для психологической ориентации детей с ОВЗ на выход из пассивного социального состояния.

Принципы и подходы к формированию АОП.

Программа построена на следующих принципах:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей воспитанника, при котором сам ребенок становится активным субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество воспитанника и взрослого, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) формирование и поддержка инициативы воспитанника в различных видах детской деятельности;
- 5) сотрудничество с семьей воспитанника;
- 6) приобщение воспитанника к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий в различных видах детской деятельности;

8) адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов и используемых приемов возрасту, особенностям развития и состоянию здоровья);

Организационно-педагогические условия

Сроки реализации программы: программа рассчитана на два года обучения, объём программы 34 учебных часов в год. И дополнительный блок для детей с расстройствами аутистического спектра(подготовительный)34 часа.

Режим занятий: занятия проводятся согласно утверждённому расписанию - 1 раз в неделю по 1 часу (1 академический час – 30 минут / 40 мин).

Программа предназначена для детей 7-12 лет.

Количество обучающихся в объединении составляет 4-15 чел. Формирование групп по желанию воспитанников, с согласия их родителей.

Форма обучения - очная.

Основными формами организации деятельности на занятии являются групповые и индивидуально-групповые.

Формы занятий: практические и дидактические задания; игра; турниры.

Типы занятий: комбинированное, теоретическое, контрольное.

Ведущие технологии: коммуникативная технология, личностно-ориентированное обучение, системно-деятельностный подход.

Методы обучения, используемые в ходе реализации программы:

На начальном этапе работы преобладают *игровой, наглядный и репродуктивный методы*.

Методы обучения, используемые в ходе реализации программы:

Словесные:

- устное изложение;
- беседа, объяснение.

Наглядные:

- демонстрация видеоматериалов, иллюстраций;
- показ педагогом приемов исполнения;
- работа по образцу.

Практические:

- тренинг;
- практические работы.

Предметом диагностики и контроля в курсе «Бумажные фантазии» являются практические работы детей, а также их внутренние личностные качества (освоенные способы деятельности, знания, умения), которые соотносятся с целью и задачами курса.

Формы подведения итогов и контроль за деятельностью детей, осуществляются посредством:

- Наблюдений за работой детей на занятиях
- Наблюдений за самостоятельной деятельностью детей
- Контрольное тестирование

Ожидаемые результаты освоения программы

Личностные УУД

- оценивать результаты своего творчества и работы обучающихся, давать им конкретные оценки;
- эмоционально «проживать» ситуацию успеха, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать и сопереживать.

Регулятивные УУД:

- определять и формировать цель деятельности на занятии с помощью преподавателя;
- уметь организовывать свою деятельность (подготовить своё рабочее место, рационально размещать инструменты и материалы);
- учиться высказывать свое предложение (версию) на основе работы с иллюстрациями, с окончательным видом изделия;
- учиться работать по предложенному плану.

Познавательные УУД:

- развитие ММР (мелкая моторика рук) путем наблюдения через манипуляции предметами;
- ориентироваться в выбранных материалах и инструментах;
- умение использовать наглядные модели (эскизы, схемы, планы) отражающие пространственное расположение предметов или отношений между предметами или их частями путем наблюдения.

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме;
- слушать и понимать речь других;
- находить теоретический материал по предложенной теме;
- эмоционально позитивно относиться к процессу сотрудничества;
- уважительно относиться к позиции других.

Предметные УУД:

- использовать различные приемы и техники работы с бумагой, научиться пользоваться специальными инструментами;
- контролировать качество работы;
- знать и соблюдать технику безопасности при работе с разными инструментами;

- оформлять готовое изделие;
- пошагово владеть технологиями квиллинга, аппликации, декупажа, объемного конструирования

Формы итоговой и промежуточной аттестации обучающихся

Педагогический мониторинг

При реализации программы используются такие методы отслеживания (диагностики) успешности овладения воспитанниками содержанием программы как педагогическое наблюдение, педагогический анализ результатов тестирования и выполнения воспитанниками практических работ.

Мониторинг образовательной деятельности детей

По окончании обучения проходит выставка работ выпускников курса.

Оценочные материалы

Система оценки достижений воспитанников направлена на выявление следующего:

- в какой степени ребенок освоил технологии в бумагопластике, умение пользоваться необходимым оборудованием;
- какова степень освоения ребенком навыков и практических умений в различных видах аппликаций,
- в какой степени у ребенка сформированы изобразительные навыки и умения и как он применяет их в самостоятельной творческой деятельности.

Уровни усвоения программы

Низкий уровень:

У ребенка есть представление о процессе художественной деятельности, видах изобразительного искусства, но он не всегда добивается положительного результата; владеет материалами и инструментами, изобразительные навыки и умения требуют дальнейшего развития и закрепления; творческая инициатива отсутствует.

Средний уровень:

Владеет техническими, изобразительными навыками и умениями; может создавать выразительный образ, самостоятельно дополнить изображение отдельными выразительными деталями, найти интересные способы изображения при активном побуждении взрослых.

Высокий уровень:

Отличает виды изобразительной деятельности; обладает достаточными навыками и умениями, способами различных видов деятельности, позволяющими создавать выразительные и интересные образы; проявляет самостоятельность и творческую инициативу.

Методическое обеспечение программы

Обучение по адаптированной общеразвивающей программе "Бумажные фантазии" построено на основе совместной творческой деятельности обучающегося и преподавателя. Роль преподавателя на занятиях заключается, прежде всего, в активизации мыслительной и творческой деятельности обучающегося руководстве их практической деятельностью, но не с точки зрения выдачи заданий, а с точки зрения выработки совместного плана действий и обсуждения возможного хода работы. Исходя из этих положений, и была разработана методика преподавания некоторых разделов. Учитывая особенности детей с ограниченными возможностями здоровья (потеря интереса к работе при неудачах, быстрое «забывание» ребенком не воплощенной в дело мысли и т.д.), представляется, что практическая часть урока всегда должна заканчиваться выполненным заданием или изделием (объектом труда).

Данная программа в каждом разделе содержит теоретическую и практическую части. Теоретическая часть осуществляется через применение объяснительно- иллюстративных методов обучения (рассказ; беседа; работа с литературой; демонстрация опыта и др.).

Специфика занятий по программе на первое место выдвигает практическую деятельность, т.к. принцип построения заключается в движении знаний от центра к периферии - от простого к сложному. При таком движении сохраняется индивидуальный подход к каждому ребенку с учетом его физических, психологических и возрастных особенностей.

При выполнении заданий, изготовлении изделий немаловажную роль играет подборка образцов по темам, просмотр большого количества наглядного материала (методички, иллюстрации, фотографии), знакомство с работами мастеров. Все это расширяет кругозор, стремление к большему и интеллектуальному развитию детей. Наиболее эффективной педагогической технологией в обучении детей является игровой метод. Сложные темы и понятия успешно усваиваются в игре, тем самым идет лучшее восприятие, запоминание и применение их в дальнейшей творческой работе.

Учебный план

№	Название раздела программы	1 год обучения (модуль Б)			1 год обучения (модуль А)			2 год обучения		
		Количество часов			Количество часов			Количество часов		
		всего	теория	Прак.	всего	теория	прак	всего	теория	прак
	Водное занятие	1	1		1	1		1	1	
1	Подготовительный. Диагностика и мониторинг.	2		2						
2	Аппликация	12	2.5	9.5	7	1	6			
3	Объемные игрушки	13	1.5	11.5	13	2.5	10.5			

	из бумаги и картона									
4	Квиллинг							15	1	14
5	Художественное вырезывание из бумаги.							7	1	6
6	Бумагопластика							10	1	9
7	Торцевание	5	0.5	4.5						
8	Оригами				8	2	6			
9	Объемное конструирование				4		4			
10	Итоговое занятие	1	1		1	1		1	1	
	ИТОГО	34	6.5	27.5	34	7.5	26.5	34	5	29

Учебно-тематический план
1 год обучения (модуль А)

Наименование разделов и тем	Количество часов		
	Всего	Теория	Практические занятия
Вводное занятие	1	1	
Раздел 1 Оригами	8	2	6
Тема 1.1. Изучение условных обозначений и схематических знаков	1	1	
Тема 1.2. Знакомство с видами бумаги используемых в оригами	1	1	
Тема 1.3. <i>Классическое оригами.</i> Коробочки	1		1
Тема 1.4. <i>Современное оригами</i> Фигурки зверей	1		1
Тема 1.4.1. Фигурки птиц	1		1
Тема 1.5.1 <i>Феноменальное оригами.</i> Летающие модели	1		1
Тема 1.5.2 Плавающие модели.	1		1
Тема 1.6. Итоговое занятие по теме .	1	1	
Раздел 2 Аппликация.	7	1	6
Тема 2.1. <i>Сюжетная аппликация</i>	4	0,5	3,5
Тема 2.1.1 Понятие сюжет, композиция. Виды аппликации	1	0,5	3,5
Тема 2.1.2. Аппликация на тему:	1		1

«Воспоминания о лете».			
Тема 2.1.3 Аппликация на тему: «Зимние забавы»	1		1
Тема 2.1.4. Аппликация на тему: «Новый год»	1		1
Тема 2.2 Объемная аппликация	2		2
Тема 2.2.1 Аппликация из «комочков» бумаги	1		1
Тема 2.2.2. Аппликация из «жгутиков»	1		1
Раздел 3 Объемные игрушки из бумаги и картона	13	2.5	10.5
Тема 3.1 Игрушки из полосок бумаги	2	0.5	1.5
Тема 3.1.1 Правила безопасного труда. Цветок из полосок бумаги.	1	0.5	0.5
Тема 3.1.2. Лебедь	1		1
Тема 3.2 Игрушки из сложенного листа (симметричное вырезывание)	2	1	1
Тема 3.2.1 Понятие симметричное вырезание	1	1	
Тема 3.2.2 Черный кот	1		1
Тема 3.3 Игрушки в технике «фонарик»	1		1
Тема 3.3.1 Ежик	1		1
Тема 3.4 Игрушки со щелевым соединением	2		2
Тема 3.4.1 Понятие «щелевое соединение». Божья коровка	1		1
Тема 3.4.2 Мухомор	1		1
Тема 3.5 Поздравительные открытки к праздникам	4	1	3
Тема 3.5.1 История возникновения открытки	1	1	
Тема 3.5.2 Открытки к праздникам для мужчин	1		1
Тема 3.5.3 Открытка к праздникам для женщин	1		1
Тема 3.5.4 Открытка с днем рождения	1		1
Тема 3. 6 Игрушки из цилиндров	2		2
Тема 3.6.1 Гусенок	1		1
Тема 3.6.2 Бычок	1		1
Раздел 4. Объемное конструирование	4		4
Тема 4.1. Игрушки из развертки	2		2
Тема 4.1.1 Домашние животные	1		1

Тема 4.1.2 Домашняя птица	1		1
Тема 4.2 Игрушки «мобиль»	2		2
Тема 4.2.1 Клоун	1		1
Тема 4.2.2 Космос	1		1
Тема 5 Итоговое занятие	1	1	
ИТОГО	34	8	26

Содержание изучаемой программы

1 год обучения (модуль А)

Вводное занятие (1час).

Знакомство с обучающимися. Техника безопасности, правила дорожного движения, правила пожарной безопасности, охрана труда. Материалы и приспособления, необходимые для занятий. Знакомство с учебно-тематическим планом на год. Демонстрация изделий.

Раздел 1 Оригами (8 ч)

Требования к ЗУН:

- Научить изготавливать игрушки путем сгибания и складывания бумаги;
- Познакомить с терминами «оригами» и историей возникновения;
- Научить различать условные обозначения на схемах;
- Научить поэтапному выполнению игрушки;
- Правильно выполнять определенные операции на слух.

Тема 1.1. Изучение условных обозначений и схематических знаков (1часа)

Беседа: «История возникновения оригами»

Изучение условных обозначений и схематических знаков. Чтение схем.

Тема 1.2. Знакомство с видами бумаги используемых в оригами. (1ч.)

Знакомство с видами бумаги используемых в оригами. Свойства бумаги.

Сказка «О чем мечтает лист бумаги»

Тема 1.3. Классическое оригами

Тема 1.3. 1. Коробочки (1ч)

Работа по технологической карте. Изготовление коробочки для мелкого мусора.

Тема 1.4. 1. Современное оригами Фигурки зверей(1ч)

Понятие современное оригами. «Собака друг человека». Воспитание доброты к животным. Игра «Подскажи словечко». Экологические ситуации. Изготовление Собачки по технологической карте.

Тема 1.4.2. Фигурки птиц (1ч)

Бесед «Голубь мира». Изготовление по схеме голубя.

Тема 1.5.1 Феноменальное оригами Летающие модели(1ч)

Понятие феноменальное оригами. Виды летающих моделей. Изготовление самолета.

Тема 1.5.2 Плавающие модели(1ч)

Расширение знаний о плавающей технике. История морского и речного флота.

Изготовление кораблика. Базовые понятия. Карма, нос, якорь, палуба, азбука Морзе

Тема 1.6. Итоговое занятие по теме(1ч)

Устный опрос. Тестовые задания. Практическое задание.

Раздел 2 Аппликация (7 часов)

Требования к ЗУН:

- Обучать простейшему сенсорному анализу;
- Способствовать развитию мелкой моторики;
- Помочь овладеть последовательностью микропроцессов от элементарных к сложным;
- Научить способам создания и преобразования предметов;

Тема 2.1. Сюжетная аппликация(4ч).

Тема 2.1.1 Понятие сюжет, композиция. Виды аппликации(1ч)

Познакомить с понятием аппликация. Виды аппликации. Правила выполнения аппликации. Познакомить с понятием сюжет, композиция, эскиз. Подготовка деталей аппликации.

Тема 2.1.2. Аппликация на тему: «Воспоминания о лете» (1ч)

Беседа об летних изменениях в природе. Составление эскиза. Изготовление деталей. Оформление работы.

Тема 2.1.3 Аппликация на тему: «Зимние забавы» (1ч)

Беседа «Зимние детские забавы». Выбор сюжета. Выполнение эскиза. Изготовление деталей. Оформление работы

Тема 2.1.4. Аппликация на тему: «Новый год» (1ч)

Беседа «Как в России отмечают Новый год» Новогодние конкурсы. Выбор сюжета. Выполнение эскиза. Изготовление деталей. Оформление работы

Тема 2.2 Объемная аппликация(1ч)

Тема 2.2.1 Аппликация из «комочков» бумаги(1ч)

Выбор бумаги для аппликации из комочков. Знакомство с видом бумаги «впитывающая». Технология изготовления «комочков». Выкладывание сюжета из «комочков»

Тема 2.2.2. Аппликация из «жгутиков» (1ч)

Технология изготовления «жгутиков». Выкладывание сюжета из «жгутиков»

Раздел 3 Объемные игрушки из бумаги и картона (13ч)

Требования к ЗУН:

- Научить изготавливать игрушки из сложенного листа
- Научить работать с 1\2 шаблоном.
- Научить изготавливать игрушки в технике «фонарик»;
- Научить изготавливать сразу несколько одинаковых деталей.
- Дать понятие «щелевое соединение» или «щелевой замок».
- Познакомить с историей открыток и их видами.
- Дать понятие цилиндр;
- Научить изготавливать игрушки из цилиндров;
- Научиться читать схемы, условные обозначения.
- Научить способам создания и преобразования предметов;
- Научить практическому использованию поделок в сюжетно-ролевых играх.

Тема 3.1. Игрушки из полосок бумаги(2ч)

Тема 3.1.1 Правила безопасного труда. Цветок из полосок бумаги(1ч)

Правила безопасного труда. Продолжение знакомства с видами бумаги и ее свойствами. Изготовление цветка из полосок бумаги.

Тема 3.1.2. Лебедь(1ч)

Игра «Гуси лебеди». Анализ готового изделия. Изготовление по технологической карте.

Тема 3.2 Игрушки из сложенного листа

(Симметричное вырезывание) (2ч)

Тема 3.2.1 Понятие симметричное вырезание (1ч)

Ввести понятие симметрия, симметричное вырезание. Научить работать с 1\2 шаблона.

Тема 3.2.2 Черный кот(1ч)

Мифы о черных котах. Стих «Черный кот». Рассмотрение изделия. Выполнение по технологической карте. Выставка котиков.

Тема 3.3 Игрушки в технике «фонарик» (1ч)

Тема 3.3.1 Ежик(1ч)

Где используется техника «фонарик». Технология изготовления. Разбор изделия, анализ. Работа по технологической карте.

Тема 3.4 Игрушки со щелевым соединением(2ч)

Тема 3.4.1 Понятие «щелевое соединение». Божья коровка(1ч)

Понятие «щелевое соединение» или «щелевой замок». Беседа «божья коровка вредитель или помощник». Разбор изделия, анализ. Работа по технологической карте

Тема 3.4.2 Мухомор(1ч)

Беседа «съедобные и несъедобные грибы». Разбор изделия, анализ. Работа по технологической карте. Выставка изделий.

Тема 3.5 Поздравительные открытки к праздникам(5ч)

Тема 3.5.1 История возникновения открытки(1ч)

История возникновения открытки. Кто такие филокартисты. Виды открыток. Как подарить открытку. Как написать поздравление.

Тема 3.5.2 Открытки к мужским праздникам (1ч)

История мужских праздников. Виды открыток. Выполнение эскиза. Изготовление деталей. Оформление работы. Выставка работ.

Тема 3.5.3 Открытки к женским праздникам (1ч)

История женских праздников. Виды открыток. Выполнение эскиза. Изготовление деталей. Оформление работы. Выставка работ

Тема 3.5.4 Открытка с днем рождения(1ч)

История праздника. Виды открыток. Выполнение эскиза. Изготовление деталей. Оформление работы. Выставка работ. Как можно отметить День рождения.

Раздел 3.6 Игрушки из цилиндров (2ч)

Тема 3.6.1 Гусенок (1ч)

Понятие «цилиндр». Разбор изделия, анализ. Работа по технологической карте. Выставка изделий.

Тема 3.6.2 Бычок(1ч)

Отработка изготовления цилиндров. Работа по технологической карте.

Раздел 4. Объемное конструирование (4 ч)

Требования к ЗУН:

- Научить изготавливать объемные игрушки из развертки;
- Дать понятие «мобиль»;
- Чтение условных обозначений на схеме – развертке. Виды разметки;

Тема 4.1. Игрушки из развертки(2ч)

Тема 4.1.1 Домашние животные(1ч)

Беседа «Домашние животные». Чтение условных обозначений на схеме – развертке. Виды разметки. Изготовление домашнего животного по выбору.

Тема 4.1.2 Домашняя птица(1ч)

Беседа «Домашние птицы». Загадки о домашних птицах. Изготовление домашних птиц по выбору. Выставка «Птичий двор».

Тема 4.2 Игрушки «мобиль»(2ч)

Тема 4.2.1 Клоун(1ч)

Беседа «Веселый – грустный клоун». Понятие «мобиль». Изготовление по технологической карте.

Тема 4.2.2 Космос(1ч)

Беседа «Вселенная. Космос». Изготовление деталей. Сборка изделия.

Тема 5 Итоговое занятие (1ч)

Требования к ЗУН:

- Проверить ЗУН;
- Игра «Путешествие в страну Выученных уроков»

Учебно-тематический план

1 год обучения (модуль Б)

	Наименование разделов и тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие. Знакомство с инструментами. Техника безопасности.	1	1	
2	Раздел 1. Подготовительный. Диагностика и мониторинг.	2		2
3	Тема 1.1. Упражнение в вырезании. Прямые разрезы. Вырезание по кругу (спираль).	1		1
4	Тема 1.2. Работа по выкройке. Закладка 1	1		1
	Раздел 2. Аппликация.	12	2.5	9.5
	Тема 2.1 <i>Обрывная аппликация.</i>	2	1	1
5	Тема 2.1.1. Виды аппликации. Виды бумаги. Технология выполнения аппликации.	1	1	
6	Тема 2.1.2. Обрывная аппликация. Осенние листочки	1		1
	Тема 2.2. <i>Мозаика из комочков.</i>	3	1	2
7	Тема 2.2.1 Ветка рябины (коллективная работа)	1	0.5	0.5
8	Тема 2.2.2. Мозаика из газетных комков. Овечка	1		1
9	Тема 2.2.3. Скручивание в жгут. Аппликация из гофрированной бумаги	1	0.5	0.5
	Тема 2.3. <i>Аппликация и моделирование</i>	7	0.5	6.5
10	Тема 2.3.1. Аппликация из кругов. Слон	1	0.5	0.5
11	Тема 2.3.2. Весёлые гусеницы	1		1

12	Тема 2.3.3. Аппликация из треугольников. Кошка	1		1
13	Тема 2.3.4. Аппликация из квадратов. Космонавт	1		1
14	Тема 2.3.5. Новогодняя ёлочка	1		1
15	Тема 2.3.6. «Снежинка»	1		1
16	Тема 2.3.7. Мы слепили снеговика	1		1
	Раздел 3. Торцевание	5	0.5	4.5
17	Тема 3.1.1 Простое торцевание на бумажной основе. «Цветик - семицветик»	2	0.5	1.5
18	Тема 3.1.2 «Голубь – птица мира».	2		2
19	Тема 3.1.3. «Кактус»	1		1
	Раздел 4. Объемные игрушки из бумаги и картона	13	1.5	11.5
	Тема 4.1. «Волшебные бумажные полоски»	4	0.5	3.5
20	Тема 4.1.1 «Гусеница»	1	0.5	0.5
21	Тема 4.1.2 «Фрукты».	1		1
22	Тема 4.1.3. «Рыбка»,	1		1
23	Тема 4.1.4 «Тучка»,	1		1
24	Тема 4.2. «Воспоминание о лете»	2		2
25	Тема 4.3. <i>Пальчиковый театр</i> «Репка». Герои сказки «Дед», «Баба», «Внучка», «Жучка», «Кошка», «Мышка», «Репка»	7	1	6
26	Итоговое занятие	1	1	
	ИТОГО	34	6.5	27.5

Раздел Вводное занятие(1ч)

Теория. Знакомство с планом работы кружка. Показ готовых поделок. Организация рабочего места. Основные правила техники безопасности, пожарной безопасности. Диагностика умений и навыков.

Практическая работа. Изготовление поделок на свободную тему с целью ознакомления с подготовкой обучающихся. Игры на знакомство.

Раздел 1. Подготовительный. Диагностика и мониторинг (2часа).

Теория. Бумага, картон ее виды и свойства. Инструменты. Чертёжные инструменты. Правила ТБ при работе с ними. Приемы работы с бумагой и картоном: разметка, складывание, сгибание, резка. Перевод рисунка на бумагу. Понятие «шаблон». Перевод шаблона на бумагу. Способы изготовления деталей из бумаги и картона. Способы сборки поделок («языковые», «щелевидные», «клеевые» и др.) Инструкционная карта. Клей, его свойства..

Практическая работа. Просмотр презентаций. Опыты с бумажным листом. Перевод рисунка на картон. Конструирование из бумаги путем складывания бумаги.перевод шаблона на бумагу. Упражнения на вырезание. Изготовление поделок по инструкционным картам. Проведение игр: «Отгадай, какой это инструмент?», «Поле чудес». Изготовление познавательных игр: «Мимо», «Назови их профессии».

Раздел 2. Аппликация (12часов)

Теория. История аппликации. Виды аппликации. Материалы и инструменты для создания аппликаций.

Практическая работа. Просмотр презентации «Аппликация». Изготовление аппликации: обрывной, объёмной, сюжетной, геометрической, декоративной по образцу. Изготовление сюжетных аппликаций. Учить детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки разного размера и формы, приклеивать кусочки бумаги к картону. Ветка рябины. Продолжать учить скатывать маленькие кусочки бумаги в плотный комочек и составлять из них гроздь рябины Работа с бумагой в технике «Скручивание в жгут». Аппликация из гофрированной бумаги. Работа с бумагой в технике «Аппликация из геометрических фигур». «Зима. Признаки зимы». Тема «Снежинка». Продолжать знакомить детей с салфеточной аппликацией. Выставка работ.

Раздел 3 «Торцевание» (5 часов)

Теория: Знакомство с новой техникой работы с бумагой, понятием «торцовка».

Торцевание – это изготовление объёмных картин или фигурок путём приклеивания маленьких скрученных шариков или трубочек из бумаги на поверхности. Приклеивают на клей или пластилин. Такие работы отличаются от других видов аппликаций своим воздушным результатом. Работа выполняется на основе, чаще всего-это пенопласт, пластилин. В качестве основы плоскостной работы, можно использовать картон. Изделия могут быть как одноцветными, так и многоцветными.

Практика: Организация рабочего места. Повторение правил ТБ при работе с ножницами и клеем. Зарисовка предлагаемых схем. Подбор цветной бумаги. Заготовка квадратиков со стороной 1-2 см. Изготовление поделок «Цветик-семицветик», «Голубь - птица мира»,

возможна творческая работа. Формы контроля: Собеседование. Наблюдение педагога. Устный опрос. Анализ результатов выполнения работ. Текущий контроль.

Раздел 4. Объемные игрушки из бумаги и картона (13 часов)

Теория: Основные приемы работы с бумагой. Знакомство с новым видом техники работы с бумагой. Плетение из бумажных полос. Склеивание полос. Изделия могут быть как одноцветными, так и многоцветными. Сочетание цветов, различие формы. Алгоритм составления композиций.

Практика: Организация рабочего места. Подбор цветной бумаги. Подготовка бумажных полос. Упражнения плетения из полосок бумаги – коврик. Изготовление поделок в изучаемой технике - рыбка, грибок, фрукты (яблоко, груша). Составление композиции «Фрукты». Упражнения в склеивание полос - композиция из цветов «Воспоминание о лете» Изготовление поделок в изучаемой технике - «Гусеница», «Рыбка», «Тучка». Изготовление композиция из цветов «Воспоминание о лете». Формы контроля: Наблюдение педагога. Совместное обсуждение. Устный опрос. Тестирование. Упражнения в склеивание полос - композиция из цветов «Воспоминание о лете». Анализ творческих работ. Анализ результатов выполнения работ. Входная диагностика. Текущий контроль. Участие в выставках.

Пальчиковый театр.

Практическая работа. На занятиях дети научатся конструировать сказочных персонажей, с которыми можно придумать сказку, устроить домашний театр.

Фигурки животных конструируются на основе цилиндра, конуса. Самостоятельно придуманные персонажи дадут возможность детям к самовыражению, развитию фантазии, мелкой моторики рук.

Итоговое занятие. “Впереди лето”.

Проводится праздник. Демонстрируются работы детей. Проводится награждение детей.

Учебно-тематический план

2 год обучения

Наименование разделов и тем	Количество часов		
	Всего	Теория	Практически е занятия
Раздел 1 Вводное занятие	1	1	

Раздел 2 Художественное вырезывание из бумаги.	7	1	6
Тема 2.1 <i>Симметричное вырезывание по одной оси симметрии</i>	2	1	1
Тема 2.1.1 Понятие симметрия. Ось симметрии. Цветочный орнамент	1	1	
Тема 2.1. 2 Растительный орнамент	1		1
Тема 2.2 <i>Симметричное вырезывание по нескольким осям симметрии.</i>	2		2
Тема 2.2.1 Ели	1		1
Тема 2.2.2 Хоровод	1		1
Тема 2.3 <i>Выщипанка</i>	3		3
Тема 2.3.1 История возникновения выщипанки Цветочные сюжеты	1		1
Тема 2.3.2 Пасхальные сюжеты	1		1
Тема 2.3.3 Птицы, деревья	1		1
Раздел 3 Бумагопластика	10	1	9
Тема 3.1. <i>Объемное конструирование</i>	5	1	4
Тема 3.1.1 Материалы и инструменты Азбука бумагопластики	1	1	
Тема 3.1.2 Упражнения по конструированию на прямоугольной, круглой, квадратной основе	1		1
Тема 3.1.3 Деревья объемные	1		1
Тема 3.1.4 Автомобили	1		1
Тема 3.1.5 Цвет в бумажной пластике	1		1
Тема 3.2 <i>Цветочные мотивы</i>	5		5
Тема 3.2.1 Виды и формы цветов	1		1
Тема 3.2.2 Изготовление цветка	1		1
Тема 3.2.3. Изготовление листьев	1		1
Тема 3.2.4 Сборка цветка	1		1
Тема 3.2.5 Создание композиции	1		1
Раздел 4 Квиллинг	15	1	14
Тема 4.1 <i>Основные базовые формы квиллинга</i>	2	1	1
Тема 4.1.1 Инструменты, материалы. Исторические факты. Разметка бумаги. Форма «глазик», «капелька» и	1	1	

др			
Тема 4.2 <i>Изготовление цветов разной формы</i>	2		2
Тема 4.2.1 Изготовление лепестков	1		1
Тема 4.2.2 Изготовление сердцевины, стебелька. Сборка цветка	1		1
Тема 4.3 <i>Изготовление животных и птиц</i>	4		4
Тема 4.3.1 Техника изготовления плоских изображений животных и птиц	1		1
Тема 4.3.2 Выбор индивидуальных эскизов	1		1
Тема 4.3.3 Индивидуальная работа по изготовлению деталей изделия	1		1
Тема 4.3.4 Сборка изделия	1		1
Тема 4.4 <i>Изготовление объемных фигур в технике квиллинг</i>	7		7
Тема 4.4.1 Изготовление объемной детали «конус»	1		1
Тема 4.4.2 Изготовление фигуры «шар»	1		1
Тема 4.4.3 Изготовление фигуры «двойной конус»	1		1
Тема 4.4.4 Фигура «тугая спираль»	1		1
Тема 4.4.5 Виды туловища	1		1
Тема 4.4.6 Голова, ее виды изготовления	1		1
Тема 4.4.7 Сборка изделия.	1		1
Тема 5 Итоговое занятие	1	1	
Итого:	34	5	29

Содержание программы

2 год обучения

Раздел 1. Вводное занятие (1ч)

Теория: Знакомство с содержанием программы на весь учебный год.

Ознакомление с правилами внутреннего распорядка, знакомство с кабинетом.

Правила техники безопасности и охраны труда. Игры на знакомство.

Практика: Беседа Как родилась бумага? История возникновения бумаги.

Свойства бумаги. Разнообразие бумаги, ее виды. Игры на знакомство.

Раздел 2. Художественное вырезывание из бумаги (7ч)

Теория: Самостоятельно или с помощью педагога ориентироваться в заданиях, данных в натуральном образце, схемах, чертежах. Самостоятельно или с помощью педагога планировать последовательность выполнения действий при работе по образцу; Контролировать свои действия. Изучение новых терминов. Учиться выбирать для себя эскиз, самостоятельно зарисовывать. Подбирать рабочий материал. Технологию подготовки элементов, обвода и вырезания деталей. Правила техники безопасности при работе с ножницами. Понятие эскиз.

Практика: Вырезать из бумаги детали прямоугольного контура, в форме круга, овала, вырезать симметрично. Вырезывание по одной оси симметрии. Вырезывание по нескольким осям симметрии. Изучение белорусского и украинского искусства «выцинанка». Прямолинейное и криволинейное вырезывание. Техника вырезывания мелких деталей. Критерий правильного выполнения работы –целостность и ажурность композиции. Зарисовка эскиза. Оформление работы.

Раздел 3 Бумагопластика (10ч)

Теория: Научатся различным приемам работы с бумагой. Приемам разметки деталей из бумаги. Базовое понятие: Сплошная и пунктирная линии, ребро жесткости, бумажная пластика. Способы соединения деталей. Складывать бумагу по прямым линиям, в том числе приемом гофрирования. Экономно размещать детали на бумаге. Соединять детали различными способами. Переносить полученные знания и умения в новую ситуацию. Вырезать из бумаги детали криволинейного контура. Вырезать и обрабатывать детали по краям (контур).

Практика: Новые виды разметки. Базовое понятие и выполнение: Сплошная и пунктирная линии, ребро жесткости, бумажная пластика. Общие сведения о технике бумагопластики и основных упражнениях. Основные технические приемы работы. Разметка сгибанием. Формообразование заготовки Принципы изготовления выпуклых, полуобъемных изображений из бумаги на горизонтальной поверхности. Последовательность построения композиции. Контроль готового изделия. Соблюдение требований гигиены во время работы.

Раздел 4 Квиллинг. (15ч)

Теория: Познакомятся с искусством бумагокручения. Беседа; «История возникновения техники квиллинг».

Познакомятся с основными геометрическими понятиями и базовыми формами квиллинга; Познакомятся с новыми терминами.

Научатся самостоятельно вносить изменения в конструкцию изделия с целью его усовершенствования. Подбирать рабочий материал. Научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий. Создавать изделия квиллинга,

пользуясь инструкционными картами и схемами. Научатся создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга;

Практика: Беседа; «История возникновения техники квиллинга.»

Разметка и подготовка бумаги к работе. Инструменты для скручивания бумаги.

Основные формы “капля”, “треугольник”, “долька”, “квадрат”, “прямоугольник”.

Конструирование из основных форм квиллинга. Техника изготовления. Примеры

различного применения форм. Основные формы. “Завитки”. Конструирование из

основных форм квиллинга. Составление композиции из форм. Познакомить с основным понятием «композиция». Способы и правила её составления.

Техника изготовления. Применение формы в композициях.

Изготовление простых, несложных цветов.

Знакомство с простейшими приемами изготовления цветов.

Изготовление бахромчатых цветов.

Приемы изготовления более сложных цветов. Подбор цветовой гаммы. Изготовление листиков с продольными жилками.

Отличительные свойства гофрированного картона. Создание фигурок животных и птиц из гофрированного картона в технике квиллинга.

Понятие “коллективная творческая работа”. Правила работы коллективом. Выбор темы работ.

Итоговое занятие (1ч)

Проводится праздник. Демонстрируются работы детей. Проводится награждение детей.

Условия реализации программы

Для реализации программы необходимы следующие условия:

материально – технические условия.

- отдельный кабинет со столами и стульями;
- икт
- наборы бумаги и картона для занятий;
- клей, ножницы, карандаш, ручка, циркуль, линейка, шило, пинцет, инструмент для изготовления квиллинга. резак для резки бумаги;

в качестве дополнительного оборудования при возможности могут использоваться компьютер для просмотра и работы соответственно с имеющимися дисками, Internet – материалами.

дидактический материал

- набор моделей по основным темам курса;
- шаблоны;

- выкройки развертки;
- образцы рисунков и схем для вырезывания и бумагопластики;
- пооперационные (инструкционные, технологические) карты
- тематическая литература.

внешние условия

- повышение квалификации, возможность профессионального общения и обсуждения творчества и педагогической деятельности;
- проведение тематических выставок.

Литература

1. Закон Российской Федерации об образовании. // Вестник образования// - 1992, № 11.: Академия развития. – 2004.
2. Конвенция ООН о правах ребенка. // Вестник образования. // - 1991, №10; // Воспитание школьников. // - 1993, №3.
3. Нормативные документы по вопросам дополнительного образования.
4. Программа «Художественное конструирование из бумаги», -М.: Просвещение; 1986г. под редакцией О.С. Молотобаровой.
5. Учебная программа для 1-4 классов. Трудовое обучение. -М.: Академия педагогических наук СССР, 1990г. под редакцией Ю.А. Дмитриева.
6. Чернякова Н.С. Уроки детского творчества. – М.: Астрель АСТ. - 2002.

Рекомендуемая литература для родителей и детей.

1. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. – Ярославль: Академия развития, 2006.
2. Уолтер Х. Узоры из Бумажных лент. –М.: Издательство «Ниола Пресс», 2007.
3. Чернова Н.Н. Волшебная бумага – М.: АСТ, 2005.
4. Довыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2007
5. Пищикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике-2. –М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007
6. Игрушки из бумаги. – СПб.: Кристалл. – 1997г.
7. Кирьянова О.Н. Бумажные фантазии. - М.: Профиздат, 2006 г.
8. Петрова И.М. Волшебные полоски. - СПб.: Детство – пресс. - 2005г.
9. Соколова-Кубай Нина. Узоры из бумаги: белорусская вышивка. Культура и традиции. – 2006г.
10. Гагарина Б.Г. Конструирование из бумаги. Ташкент. 1988г

Приложение 1.

Модуль А,

1. Бумага – это:

2. Какие свойства бумаги ты знаешь?

- а) хорошо рвется;
б) легко гладится;
в) легко мнется;
г) режется;
д) хорошо впитывает воду.

3. *Подбери ответ к загадке:*

Два конца, два кольца,

Посередине - гвоздик.

- а) очки; в) булавка
б) ножницы; г) серьги

4. *Выбери инструменты при работе с бумагой:*

- а) ножницы; в) линейка;
б) игла; г) карандаш;

Промежуточный контроль

1. *Какая страна является родиной оригами?*

- а) Китай;
- б) Япония;
- в) Россия.

2. *Что означает термин «оригами»?*

- а) складывание бумаги;
- б) вырезание из бумаги;
- в) склеивание бумаги.

3. *Какой материал используют для изготовления изделий из оригами?*

- а) бумага;
- б) ткань;
- в) картон.

4 *Аппликация это:*

- а) упорядоченное сочетание повторяющихся форм;
- б) способ оформления изделия путем изготовления рисунка из кусочков плоских материалов;
- в) одноцветное плоское изображение предмета на фоне другого предмета.

5. *В каком порядке выполняют аппликацию?*

- а) вырежи;
- б) разметь детали;
- в) приклей.

6. *Для чего нужен подкладной лист?*

- а) для удобства;
- б) чтобы не пачкать стол.

7. *При разметке симметричных деталей применяют:*

- а) шаблон половинки фигуры;
- б) целую фигуру.

Ответы: 1-а; 2-а; 3-а; 4-б; 5-б, а, в; 6-б; 7-а.

Итоговый контроль

1 Установите три существенных признака предмета, в данном случае это ножницы.

- а) резанье; в) инструмент;
- б) обработка; г) бумага;
- д) шаблон; е) металл.

2. Что нельзя делать при работе с ножницами?

- а) держать ножницы острыми концами вниз;
- б) оставлять их на столе с раскрытыми лезвиями;
- в) передавать их закрытыми кольцами вперед;
- г) пальцы левой руки держать близко к лезвию;
- д) хранить ножницы после работы в футляре.

3. Какие виды разметки ты знаешь?

- а) по шаблону;
- б) сгибанием;
- в) сжиманием;
- г) на глаз.
- д) с помощью копировальной бумаги.

4. Сделать гармошку из одинаковых складочек, складывая, отгибая одинаковые полоски:

- а) гофрировать; б) вырезать

5. Рисунок, по которому что-либо создают:

- а) схема; б) эскиз.

Ответы: 1-а, б, в; 2-б, г; 3- а, б, г, д; 4- а; 5- б;

Контрольные вопросы 2 год обучения Входной контроль.

1. Из чего изготавливают бумагу?

А) из древесины;

Б) из старых книг и газет;

В) из железа.

2. Бумага – это...

А) материал; б)инструмент; в)приспособление

3. Какие виды бумаги ты знаешь?

А) наждачная; б)писчая; в)шероховатая;

Г)оберточная; д)толстая; е) газетная.

4. Выбери инструменты при работе с бумагой.

А) ножницы; б)игла; в)линейка; г)карандаш.

Промежуточный контроль

1. Материалы и инструменты, используемые в бумагопластике?
2. Что такое симметричное вырезание?
3. Как называется белорусское искусство вырезания различных силуэтов?
(Выщипанка)
4. Практическое задание: вырезать узор по одной оси симметрии.
5. Практическое задание: вырезать узор по нескольким осям симметрии.

Итоговый контроль

1. Квиллинг-это...
2. Основной материал это...
3. Какой клей используется для скрепления элементов?
4. Какие инструменты используются в технике квиллинг?
5. Назовите основные базовые формы элементов квиллинга?